

SMLOUVA o produkci umělce, souboru-pořadu
v souladu s ustanovením § 1746 odstavec 2 zákona č. 89/2012 Sb.,
občanského zákoníku, v platném znění

Objednatel: Statutární město Teplice, Nám. Svobody 2, 415 95, Teplice

IČO: 00266621 DIČ: CZ 00266621

zastoupené

Domem kultury Teplice, Mírové nám. 2950, 415 80, Teplice

zastoupený Ing. Petrem Šflou

IČO: 00081221, DIČ: CZ 00081221

telefon: [REDACTED]

Faktura bude vystavena na Statutární město Teplice, Náměstí Svobody 2, 415 95 Teplice, IČO: 00266621, DIČ: CZ00266621 a zaslána na adresu Domu kultury Teplice, Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice. Honorář za umělecký výkon si umělec zahrne do svého přiznání k dani z příjmů.

Kontakt na osobu zastupující objednatel v místě konání vystoupení: [REDACTED] [REDACTED]

Kontakt zvukař akce: [REDACTED]

(dále jen „objednatel“)

Dodavatel: nova-Art s.r.o.

se sídlem: Ringhofferova 975, 251 68 Všedobrovice

IČ: 274 43 370 DIČ: CZ27443370

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 113070

zastoupen paní [REDACTED]

kontaktní osoba: [REDACTED]

Kontakt na místě: [REDACTED]

Kontakt na zvukaře kapely: [REDACTED]

bankovní spojení: č. účtu: 2105704417/2700, vedený u UniCredit Bank Czech Republic a.s.

korespondenční adresa: nova - Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2

(dále jen „dodavatel“)

I.

I.1. Dodavatel prohlašuje, že v rámci své podnikatelské činnosti se věnuje zejména pořádání kulturních a jiných obdobných akcí, mediálními zastupování a zprostředkování obchodu a služeb, přičemž v rámci této své činnosti mj. zastupuje výkonné umělce a zprostředkovává jejich vystoupení.

I.2. Objednatel má zájem o služby dodavatele, pročež se smluvní strany této smlouvy dohodly na podmínkách spolupráce, jak následuje.

II.

Předmětem této smlouvy je zprostředkování vystoupení umělce dle následující specifikace:

akce: **Zahájení 872. lázeňské sezony v Teplicích**
umělec: **Berenika Kohoutová s kapelou**
datum konání: **30.5.2026 (dále jen „den konání vystoupení“)**
místo konání: **Místo konání: Za Domem kultury, Papírová ulice, Teplice,**
GPS souřadnice: **50.63834521508343, 13.825878132214891**
(dále jen „místo konání vystoupení“)

časový harmonogram:

- (i) **Příjezd: 15:00**
- (ii) **Začátek zvukové zkoušky: 16:30 – 17:15**
- (iii) **Začátek vystoupení: 17:15 – 18:15 (60 min.)**
- (iv) **Časy příprav jsou uvedeny bez času potřebného pro vyložení a naložení nástrojů!!!**

III.

Povinnosti objednatele

[požadavky technické a zázemí]

III.1. Zajistit minimálně 2 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury, které budou na místě v době příjezdu kapely a na konci hudebního setu. Osoby nebudou pod vlivem jakýchkoliv návykových látek nebo alkoholu.

krytá/zastřešená přípravná na stavbu bílejší volná 45 minut před zvukovou zkouškou přímo u pódia

• **hlídání či uzamykatelná backstage**

• **4 x ručník**

• **1 x velké zrcadlo v šatně**

a) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, viz příložený rider. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky přesně podle příloženého rideru. Pokud dojde k jeho změně ze strany Pořadatele nebo Souboru, je Pořadatel povinen akceptovat poslední změněný rider, pokud mu byl doručen alespoň týden před konáním Akce. Pokud nebude Pořadatel schopen zajistit dodržení rideru, je povinen to Agentuře sdělit bez zbytečného odkladu.

b) Pokud pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen Soubor umístit na pozici mezi headlinery a zaslat náhled plakátu / vizuálu nejprve ke schválení Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.

OBČERSTVENÍ:

Káva, čaj

5x ks (1,5 litru) vody neperlivé

1l pomerančový / jablečný džus

5x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích k dispozici na pódiu v době vystoupení

Kelímky

[požadavky na parkování]

III.2. Objednatel se zavazuje zabezpečit pro dodavatele a jím určené osoby hlídání parkovací plochy pro zaparkování vozidel dodavatele a jím určených osob v počtu 1x dodávkový vůz a 1 až 2x osobní auto parkovací místo v nejbližším okolí místa konání vystoupení na nezbytně dlouhou dobu.

[požadavky na ubytování]

III.3. Objednatel se zavazuje zabezpečit pro dodavatele a jím určené osoby ubytování v blízkém okolí místa konání vystoupení v rozsahu 0 lůžkových pokojů se snídaní a to na den konání vystoupení.

III.4. Objednatel je povinen, koná-li se vystoupení v přírodním prostředí, zabezpečit pro případ nepříznivého počasí kryté a vyhřívané pódium vyhovující obecně závazným právním předpisům a příslušných technickým normám, a to i pro případ poklesu teploty pod 16 stupňů Celsia.

III.5. Objednatel se zavazuje zabezpečit bezpečí umělce tak, aby po dobu vystoupení nikdo nepovoláný nevstupoval na pódium a aby po celou dobu přítomnosti umělce v místě konání vystoupení nikdo nepovoláný nevstupoval do šatny umělce.

III.6. Objednatel je povinen (i) zabezpečit veškerá nezbytná povolení a souhlasy a (ii) uhradit všechny poplatky umožňující pořádat vystoupení a akci, v jejímž rámci má vystoupení umělce proběhnout, a to jednak od orgánů veřejné správy a jednak od příslušné organizace dohlížející na autorská a umělecká práva, zejména pak OSA a Intergram. Objednatel v této souvislosti výslovně prohlašuje, že přebírá plnou zodpovědnost za jakékoliv pochybení či opomenutí v souvislosti s povinnostmi dle tohoto odstavce.

III.7. Objednatel se zavazuje uhradit dodavateli za vystoupení umělce.

Celkem bez DPH 105.000,-Kč + 21%DPH 22.050,-Kč. **Celkem včetně DPH 127.050,-Kč**
a to bezhotovostně na účet dodavatele uvedený v záhlaví této smlouvy na základě dodavatelem vystavené faktury s náležitostmi daňového dokladu (dále jen „odměna“).
se splatností 10.6.2026 (dále jen „odměna“).

IV.

Povinnosti dodavatele

Dodavatel se zavazuje zabezpečit (i) včasný příjezd umělce na místo konání vystoupení (ii) řádné provedení vystoupení umělce a (iii) včasné vystavení faktury ve smyslu článku III odstavec III.7 této smlouvy.

V.

Ujednání o autorství

V.1. Smluvní strany tímto souhlasně prohlašují, že objednatel tímto nenabývá žádného práva, zejména pak licenčního ani podlicenčního, k dílu představovaného vystoupením umělce.

V.2. Objednatel není na základě této smlouvy oprávněn ke komerčnímu užití jmen, podobizen, obrazových snímků, audio ani audiovizuálních záznamů či jiných projevů osobní povahy umělce ani jejich souboru.

V.3. Objednatel je oprávněn pořídit fotodokumentaci vystoupení, a to výlučně pro interní účely objednatele za podmínek dle ustanovení §§ 30 až 39 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

VI.

Další ujednání

VI.1. Objednatel odpovídá za veškerou újmu, tedy škodu i nemajetnou újmu, vzniklou dodavateli, umělci, případně dalším osobám na straně dodavatele či umělce, před vystoupením, v jeho průběhu či kdykoliv po jeho skončení, vznikne-li tato v přímé či nepřímé souvislosti s akcí, v jejímž rámci má vystoupení proběhnout, mimo újmu vzniklou výlučně zaviněním na straně dodavatele, umělce nebo osob na straně dodavatele či umělce.

VI.2. Objednatel se zavazuje při konání akce, v jejímž rámci má vystoupení proběhnout, dodržovat veškeré obecně závazné právní předpisy, zejména pak o bezpečnosti a ochraně zdraví, protipožární a hygienické.

VI.3. Obě smluvní strany se dohodly na možnosti zrušení (pouze v krajním případě a po vzájemném souhlasu obou stran) termínů konání akce z důvodu vládních či ministerských nařízení, která by omezovala naplnění celkové kapacity místa konání či konání akce vůbec. Z tohoto důvodu nebudou uplatňovány žádné sankční podmínky.

Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne dojednání/podpisu této smlouvy a veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne dojednání/podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy považují za plnění poskytnutá podle této smlouvy.

VI.4. Žádná ze stran této smlouvy není oprávněna tuto smlouvu vypovědět.

VI.5. Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Pořadatele z důvodu závislého na jeho vůli, je Pořadatel povinen vyplatit Agentuře částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury.

a) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislého na vůli Pořadatele, jako je požár, úmrtí, či nemoc interpreta atp., je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinen Pořadatel Agentuře hradit jakékoliv náklady spojené s Akcí.

b) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Agentury či Souboru z důvodu závislého na její vůli či vůli Souboru, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.

c) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislého na vůli Agentury či Souboru, jako je požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s Akcí.

d) V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Produkci dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Produkci sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotných Interpretů.

e) Produkce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení Interpretů či jejich vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti Interpretů, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle příloh této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotných Interpretů nebo poškozujících jejich zařízení.

VI.6. Dodavatel má právo od této smlouvy kdykoliv, i v den konání vystoupení, odstoupit, v případě, že objednatel:

- nedodrží podmínky specifikované v ujednání článku III odstavec III.1 této smlouvy;
- podstatně poruší své povinnosti dle této smlouvy;
- nezabezpečí uspokojivé podmínky pro vystoupení, zejména pak co do stavu pódia, osvětlení, ozvučení, klimatických podmínek apod.;
- nezabrání pronikání dešťové vody do prostoru vystoupení;
- nezabezpečí bezpečí umělce (nedostatečná ochrana, vhadzování cizích předmětů na pódium apod.
- bude v prodlení s úhradou odměny.

Smluvní strany pro případ odstoupení dodavatele dle tohoto odstavce sjednávají povinnost objednatele zaplatit dodavateli smluvní pokutu ve výši 100% honoráře; smluvní pokuta je splatná do 5 pracovních dnů ode dne dodavatelova odstoupení.

VI.7. Objednavatel se zaručuje, že se tímto koncertem nebude nepropagovat žádný člen politické strany, politický subjekt nebo politická strana, které nebyly předem písemně schváleny agentem

VII.

Závěrečná ujednání

VII.1. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy se řídí obecně závaznými právními předpisy platnými na území České republiky, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění.

VII.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení

VII.3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou stran. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je výsledkem jejich svobodné vůle a vzájemné dohody, smlouvu uzavírají nikoliv v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují vlastnoruční podpisy.

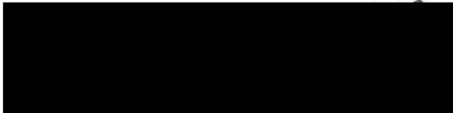
Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude organizací Statutární město Teplice uveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv (340/2015 Sb.) Všechny informace uvedené ve smlouvě jsou považovány za veřejné.

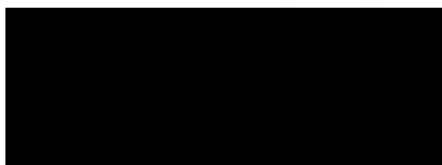
V Teplicích dne

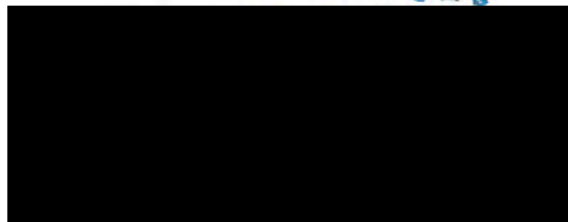
10.2.2026

V Praze dne

16.2.2026


objednatel





Berenika Kohoutová - INPUTLIST v. 11/2025			
	Nástroj	MIC / DI box	Výstup do PA
1	Kick in	vlastní mikrofon	xlr
2	Kick out	vlastní mikrofon	xlr
3	Snare Top	vlastní mikrofon	xlr
4	Snare Bot	vlastní mikrofon	xlr
5	Tom	vlastní mikrofon	xlr
6	Floor Tom	vlastní mikrofon	xlr
7	OVH L	vlastní mikrofon	xlr
8	OVH R	vlastní mikrofon	xlr
9	BASS	vlastní DI box	xlr
10	EL. GUITAR	vlastní DI box	xlr
11	Sample VOC L	vlastní DI box	xlr
12	Sample VOC R	vlastní DI box	xlr
13	Sample INSTR L	vlastní DI box	xlr
14	Sample INSTR R	vlastní DI box	xlr
15	Sample BEAT L	vlastní DI box	xlr
16	Sample BEAT R	vlastní DI box	xlr
17	Sample BASS	vlastní DI box	xlr
18	ACC GUITAR	vlastní DI box	xlr
19	MAIN VOCAL	vlastní HANDKA	xlr
20	Back VOCAL	vlastní mikrofon	xlr

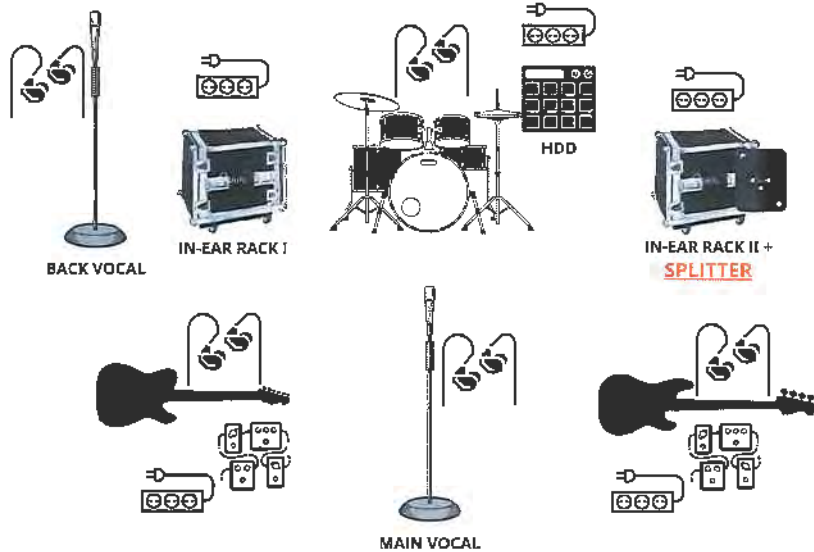
ZAPOJENÍ:

Máme **vlastní IN-EAR systém** s vlastní obsluhou; vše je zapojeno přes **splitter** ze kterého jsou připraveny XLR výstupy pro ozvučení do PA. Veškerou pódiovou techniku máme vlastní, prosíme pouze o **20x XLR kabel** pro zapojení z našeho splitteru do vašeho stageboxu, o **2x rovný stojan na zpěvový mikrofon** a dostatek **el. zásuvek**.

Jezdíme s vlastním zvukařem; **nemáme** vlastní FOH mixpult.

Kapelník: XXXXXXXXXX

BERENIKA KOHOUTOVÁ (11/2025)



Berenika Kohoutová - INPUTLIST v. 11/2025				
	Nástroj	MIC / DI box	Výstup do PA	
1	Kick In	vlastní mikrofon		xlr
2	Kick out	vlastní mikrofon		xlr
3	Snare Top	vlastní mikrofon		xlr
4	Snare Bot	vlastní mikrofon		xlr
5	Tom	vlastní mikrofon		xlr
6	Floor Tom	vlastní mikrofon		xlr
7	OVH L	vlastní mikrofon		xlr
8	OVH R	vlastní mikrofon		xlr
9	BASS	vlastní DI box		xlr
10	EL. GUITAR	vlastní DI box		xlr
11	Sample VOC L	vlastní DI box		xlr
12	Sample VOC R	vlastní DI box		xlr
13	Sample INSTR L	vlastní DI box		xlr
14	Sample INSTR R	vlastní DI box		xlr
15	Sample BEAT L	vlastní DI box		xlr
16	Sample BEAT R	vlastní DI box		xlr
17	Sample BASS	vlastní DI box		xlr
18	ACC GUITAR	vlastní DI box		xlr
19	MAIN VOCAL	vlastní HANDKA		xlr
20	Back VOCAL	vlastní mikrofon		xlr
ZAPOJENÍ: Máme vlastní IN-EAR systém s vlastní obsluhou; vše je zapojeno přes splitter ze kterého jsou připraveny XLR výstupy pro ozvučení do PA. Veškerou pódiovou techniku máme vlastní, prosíme pouze o 20x XLR kabel pro zapojení z našeho splitteru do vašeho stageboxu, o 2x rovný stojan na zpěvový mikrofon a dostatek el. zásuvek. Jezdíme s vlastním zvukařem; nemáme vlastní FOH mixpult. Kapelník: XXXXXXXXXX				

BERENJKA KOHOUTOVÁ (11/2025)

