

no name

č. smlouvy : 6SK2015002

Agentura ČR: 6SK s.r.o.

se sídlem: Seifertova 681/79, 130 00 Praha
vedená u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou C 145258
IČO: 28 488 211, DIČ: CZ28 488 211

CZK: IBAN: CZ33 5500 0000 0072 2450 2001 SWIFT: RZBC CZ PP

Poštovní (korespondenční) adresa:

[REDACTED]

[REDACTED] * [REDACTED] * [REDACTED]

(dále jen „Agentura“)

&

Objednavatel ČR: Statutární město Teplice

Se sídlem: **Náměstí Svobody 2, 415 95 Teplice**

IČO: 00266621 DIČ: CZ00266621

Plátce DPH v ČR: ano

Zastoupený: **Domem kultury Teplice, Mírové nám. 2950, 415 01 Teplice**

IČO: 00081221 DIČ: CZ00081221

[REDACTED]

Email: program2@ukteplice.cz

(dále jen „Promotér“)

Uzavírají podle příslušných paragrafů Obchodního zákona a příslušných ustanovení Autorského zákona následující

SMLOUVU O ZPROSTŘEDKOVÁNÍ POŘADU

I. (předmět smlouvy)

1) Předmětem této smlouvy je zprostředkování vystoupení hudební skupiny **no name**®
(dále jen „Účinkující“).

- vystoupení se uskuteční dne: **neděle 27.5.2018**
- město a místo vystoupení: **Teplice, Scéna Na Ptačích schodech,**
- adresa místa konání: **Rooseveltoval ulice, PSČ 415 01** GPS souřadnice pro příjezd aut: 50.6377867N, 13.8284411E
- typ akce: **venkovní**
- pod názvem: **„864. Zahájení lázeňské sezóny“**
- začátek akce: **13:00 hod.**
- začátek vystoupení NoName: **20:00 hod.**
- zvuková zkouška včetně stavby ideálně od: **18:30 hod. do 20:00 hod.**
- délka vystoupení: **60 min. vcelku**

II. (povinnosti agentury)

1) Agentura se tímto zavazuje zabezpečit řádné vystoupení skupiny NO NAME v čase a v místě určeném touto smlouvou. Skupina NO NAME vystoupí ve složení: Igor Timko, Ivan Timko, Roman Timko, Dušan Timko, Zoltán Szalai, Viliam Gutray.

III. (povinnosti promotéra)

1) Neoddělitelnou součástí této smlouvy je **RIDER** – Technické a Organizační podmínky, které specifikují všechny povinnosti Promotéra, požadavky na ubytování, repertoárový list pro OSA a podmínky pro zvukovou a světlenou aparaturu, kterou bude potřeba zajistit.

IV. (finanční podmínky)

1) Promotér se zavazuje, mimo zajištění a zaplacení ubytování a mimo dodržení organizačních a technických specifikací uvedených v RIDERU, vyplatit Agentuře **sumu =165.000.- CZK** (slovem:stošedesátě tisíc korun českých). **+ 21%DPH tedy celkem: =199.650,-CZK**. Odměna je splatná následovně: **hotově před zvukovou zkouškou/převodem na účet Agentury tak, aby v den vystoupení byla suma připsána na účt Agentury**. Agentura vystaví na uvedenou částku řádný daňový doklad – fakturu, příjmový i výdajový doklad, které odevzdá při vyplacení do rukou Promotéra.

V. (odstoupení od smlouvy)

1) Promotér je oprávněný odstoupit od již uzavřené smlouvy jen z důvodů vis major (živelná pohroma, epidemie) Důvody odstoupení je povinný oznámit Agentuře bezodkladně vhodným způsobem ihned, co se o nich dozvěděl. Zároveň je povinný do tří dnů dodat písemné oznámení této skutečnosti s uvedením důvodů.

2) V případě, že Promotér odstoupí od smlouvy z jiných důvodů než je uvedeno v odstavci V. v bodě 1 v době
a) od podpisu smlouvy - 60 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 40% dohodnuté sumy podle článku IV této smlouvy.
b) 59 - 30 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 70% dohodnuté sumy podle článku IV této smlouvy.
c) v rozmezí 30 dní až po příjezd na místo vystoupení, uhradí Agentuře 100% dohodnuté sumy podle článku IV této smlouvy.

3) Agentura může od smlouvy odstoupit jen ze zvlášť závažných osobních důvodů. (např. z důvodů choroby některého člena). Tuto skutečnost je Agentura povinna neprodleně oznámit Promotérovi vhodným způsobem. V případě již zaplacené zálohy je povinna tuto neprodleně převést zpět na účet Objednavatele v celé výši.

VI. (smluvní pokuta)

1) Obě smluvní strany se dohodly na smluvní pokutě 5000.-CZK za každé porušení některého z ustanovení této smlouvy nebo Rideru, pokud tato smlouva neurčuje jinak.

2) V případě politické akce, kdy jméno NoName bude spojeno s jakýmkoliv politickým subjektem bude smluvní pokuta 1 000 000.-CZK

3) Smluvní pokuta je splatná na místě ihned po oznámení porušení smlouvy poškozenou stranou. V případě zpoždění zaplacení smluvní pokuty je poškozená strana oprávněna požadovat navíc zaplacení úroků z prodlení ve výši 0,5% z celkové smluvní pokuty a to za každý den zpoždění.

4) Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo poškozené strany domáhat se škody podle zvláštních předpisů, leda že by tak stanovovala tato smlouva.

VII. (závěrečné ustanovení)

1) Tato Smlouva i Rider je vypracovaný ve dvou exemplářích, přičemž každá strana dostane po jednom vyhotovení.

2) Smlouva nabývá platnost i účinnost dnem podepsání oběma smluvními stranami. ^{A NABÝVÁ ÚČINNOSTI DNEM ZVEŘEJNĚNÍ PROSTŘEDNÍCTVÍM REGISTRU SMLUV DLE ZÁKONA Č. 340/2015 Sb. PROMOTER (STAT. MĚSTO TEPLICE) SE ZAVAZUJE REALIZOVAT ZVEŘEJNĚNÍ TĚTO SMLOUVY V PŘEDMĚTĚM REGISTRU A V SOULADU S UVEDENÝM ZÁKONEM.}
3) Veškeré skutečnosti, na kterých se smluvní strany dohodly v souvislosti s touto smlouvou a nejde o všeobecně známé informace, nesmí být bez souhlasu druhé strany poskytnuté třetím osobám.

4) Ustanovení této Smlouvy, tak i právní vztahy vznikající z této Smlouvy se řídí Občanským zákoníkem. Právní vztahy týkající se práv upravovaných Autorským zákonem se jím i řídí.

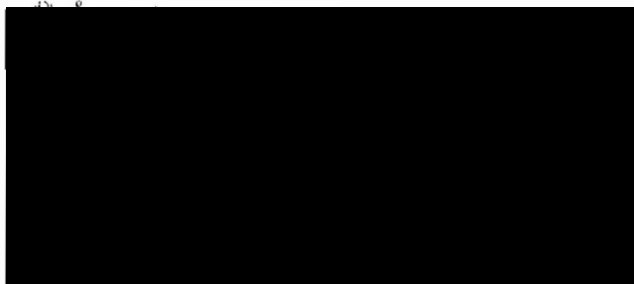
5) Změny a doplňky této Smlouvy je možné vykonat jen písemnou formou se souhlasem obou stran, pokud to není v této Smlouvě stanovené jinak.

6) Po odehrání koncertu a zaplacení faktury jsou vzájemné pohledávky a závazky obou stran vyrovnány. Smluvní strany prohlašují, že jakékoliv spory budou řešit především dohodou. V případě, že nebude možné řešit spor dohodou, smluvní strany se dohodly, na řešení sporu věcně a místně příslušné soudy České republiky.

7) Smluvní strany prohlašují, že si tuhle Smlouvu i Rider pozorně přečetly, obsahu porozuměly, Smlouvu neuzavírají v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek, jejich vůle uzavřít tuto Smlouvu je svobodná a vážná a na souhlas s jejím obsahem ji podepisují osobami oprávněnými za ně konat.

Vyhotovené dne:

9.4.2018





TECHNICKÝ RIDER 2017

Se skupinou NO NAME přijedou vlastní **hlavní zvukař, monitorový zvukař a osvětlovač**. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit na místě všechny jejich oprávněné požadavky resp. v průběhu zvukové zkoušky a následně i vystoupení musí být přítomen a v případě potřeby i nápomocen **zodpovědný technik od FOH, zodpovědný technik od MON a zodpovědný technik od osvětlovacího pultu**, který dokonale ovládáji použitou techniku.

Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout s produkcí.

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením 2 hodiny. Pokud se jedná o firemní akci, vše trvá 1,5 hodiny.

Pro nás bývá standart (pokud si nepřeje pořadatel jinak) od 16:00 do 18:00 hod. Festivaly samozřejmě dle možností a požadavků pořadatele.

FOH – požadavky :

- skupina požaduje profesionální linearray zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) nezkresleného zvuku.
- **systém musí být zavěšený na konstrukcích.**
- preferujeme tyto linearray zvukové systémy : **JBL Vertec, D&B, L-Acoustic, Nexo, ...**
- režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na zemi (**ne na vyvýšených praktikáblech**) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem.

NEAKCEPTUJEME : různé "home made" systémy a kopie , ...

FOH + MON mixpulty :

Kapela NO NAME si vozí :

- **vlastní FOH a MON mixpulty AVID S3LX včetně vlastního stage boxu**
- **vlastní in ear monitorový systém**

Od místní techniky požadujeme :

- Cat 5 + 220V v místě FOH režie
- Cat 5 + 220V v místě MON režie
- kompletní nakáblování kapely podle přiloženého stage planu
- case nebo jiný podstavec pod FOH a MON mixpulty
- připojení k P.A. systému z FOH (**ne ze stage boxu**) : L+R+Sub , resp. AES , ...

POZOR :

Monitorová režie nesmí být umístěna na podiu spolu s kapelou , ale musí být na samostatném , řádně zastřešeném místě - stage left .

Monitorový zvukař musí vidět na celou kapelu po celý čas vystoupení .

PODIUM + STŘECHA :

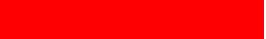
- v případě firemních a VIP akcí velikost ani výška nerozhoduje
- v případě venkovních akcí velikost podia min. 8 x 6 m, výška min. 1m
- minimální rozměry střechy : 9 x 6 m , kde výška : **podium - front truss (clearance) je min. 5 m**
- podium so střechou musí být odděleno od diváků zábranami
- vnitřní akce podle možností a dohody s managerem

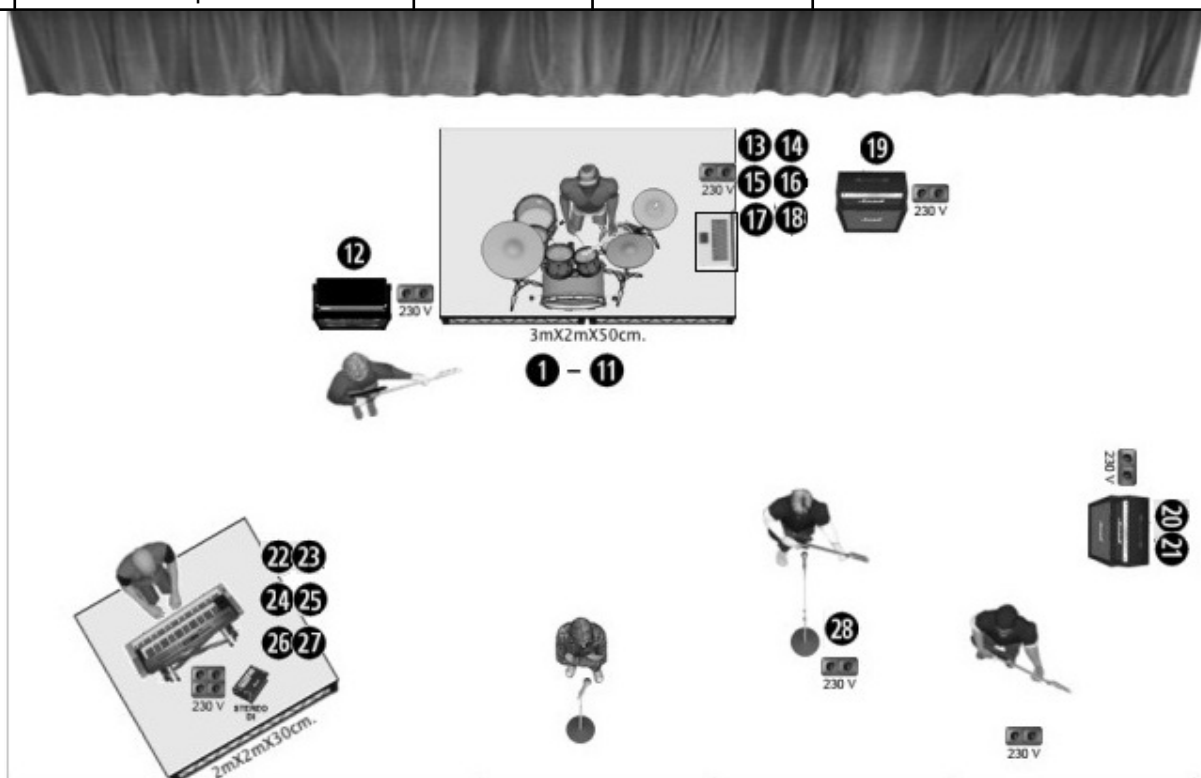
RISER pod bicí a klávesy :

- požadujeme stabilní riser pod bicí cca 30 – 50cm vysoký, rozměru 3 x 2 m
- požadujeme rolling riser pod klávesy max 30 vysoký, rozměru 2 x 2 m

Kontakt na hlavního zvukaře :



STAGE BOX	INPUT	MICS	STAND	LEGENDA	
1	BD	own	short		riser 3x2 DRUMS
2	SD top	own	X		
3	SD bot	own	X		
4	Hat	own	X		
5	TOM 1	own	X		
6	TOM 2	own	X		
7	TOM 3	own	X		
8	TOM 4	own	X		
9	TOM 5	own	X		
10	OH L	own	tall , boom		
11	OH R	own	tall , boom		
12	BASS	XLR	X		
13	CLICK KAPELA	XLR	X		
14	CLICK IVAN	XLR	X		
15	HDD 1	XLR	X		
16	HDD 1	XLR	X		
17	HDD 2 voc	XLR	X		
18	HDD 2 voc	XLR	X		
19	EG 1	XLR	X		stage L
20	AC	XLR	X		
21	EG 2	XLR	X		
22	KEY 1 MOTIF L	XLR	X		riser 2x2 KEY
23	KEY 1 MOTIF R	XLR	X		
24	KEY 2 NORD L	XLR	X		
25	KEY 2 NORD R	XLR	X		
26	KEY 3 MODUL L	XLR	X		
27	KEY 3 MODUL R	XLR	X		riser 3x2 DRUMS
28	VOC GTR ROMAN	XLR	tall , boom		
29	VOC MAIN IGOR	X	X		zapojeno stále
30	VOC KEY ZOLI	X	tall , boom		
31	VOC DRUMS IVAN	X	X		
32	spare	2x DI-BOX	keby niečo :-)		





SVĚTELNÝ RIDER 2017

Světelné pulty a FOH

Preferujeme: AVOLITE! (Titan, Pearl 2004-2010, Tiger touch), CHAMSYS, HOG 3 nebo 4, pokud možno tak ne MA (moc s ním neumíme a pokud mi někdo naprogramuje co budu potřebovat, nemám problém.)

Pult by měl obsahovat patch a min základní presety.

Umístění v ose stage vedle nebo za zvukovým pultem odděleny zabranou od lidí.

Propojení FOH>STAGE pouze DMX linkou nebo ARTnet !!! **NE WI-FI !!!!!**

Podium o šíři 8 - 10m:

8x SPOT/ BEAM (MAC 250, Robe pointe....ekvivalent)-	BACK
8x LED WASH (MAC 301, Robe ROBIN 600...ekvivalent)-	BACK
8x FRONT WASH (MAC 700, MAC 600....ekvivalent)-	FRONT
6x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK
4x Martin Atomic 3000	BACK
5x 4- LITES BLINDER (do lidí) -	FRONT
4x ARRI 1KW-	FRONT
1x HAZER+ FAN!!! - !!! NE TĚŽKÁ MLHA !!! (Mdg,DF50,Unique.....)	

Podium o šíři 10 - 12m:

12x SPOT/ BEAM (MAC 700, Robe pointe....ekvivalent)-	BACK
12x LED WASH (MAC 301, Robe ROBIN 600...ekvivalent)-	BACK
8x FRONT WASH (MAC 700, MAC 600....ekvivalent)-	FRONT
8x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK
6x Martin Atomic 3000	BACK
8x 4- LITES BLINDER (do lidí) -	FRONT
6x ARRI 1KW-	FRONT
2x HAZER+ FAN!!! - !!! NE TĚŽKÁ MLHA !!! (Mdg,DF50,Unique.....)	

Podium o šíři 12 a více m.:

16x SPOT/ BEAM (MAC VIPER, Robe BMFL....ekvivalent)-	BACK
16x LED WASH (MAC QUANTUM, Robe ROBIN 1200.....	BACK
8x FRONT WASH (MAC 700, MAC 600....ekvivalent)-	FRONT
12x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK
8x Martin Atomic 3000	BACK
8x 8- LITES BLINDER- (do lidí) -	FRONT
8x ARRI 2KW-	FRONT
4x HAZER+ FAN!!! !!! NE TĚŽKÁ MLHA !!! (Mdg,DF50,Unique.....)	
Led wash ideálně se zoomem.	

U venkovních akcí lze použít k Hazerum i Hi-Mass fog + fan

Veškerý použitý materiál je potřeba symetricky rozmístit na určené trussy-

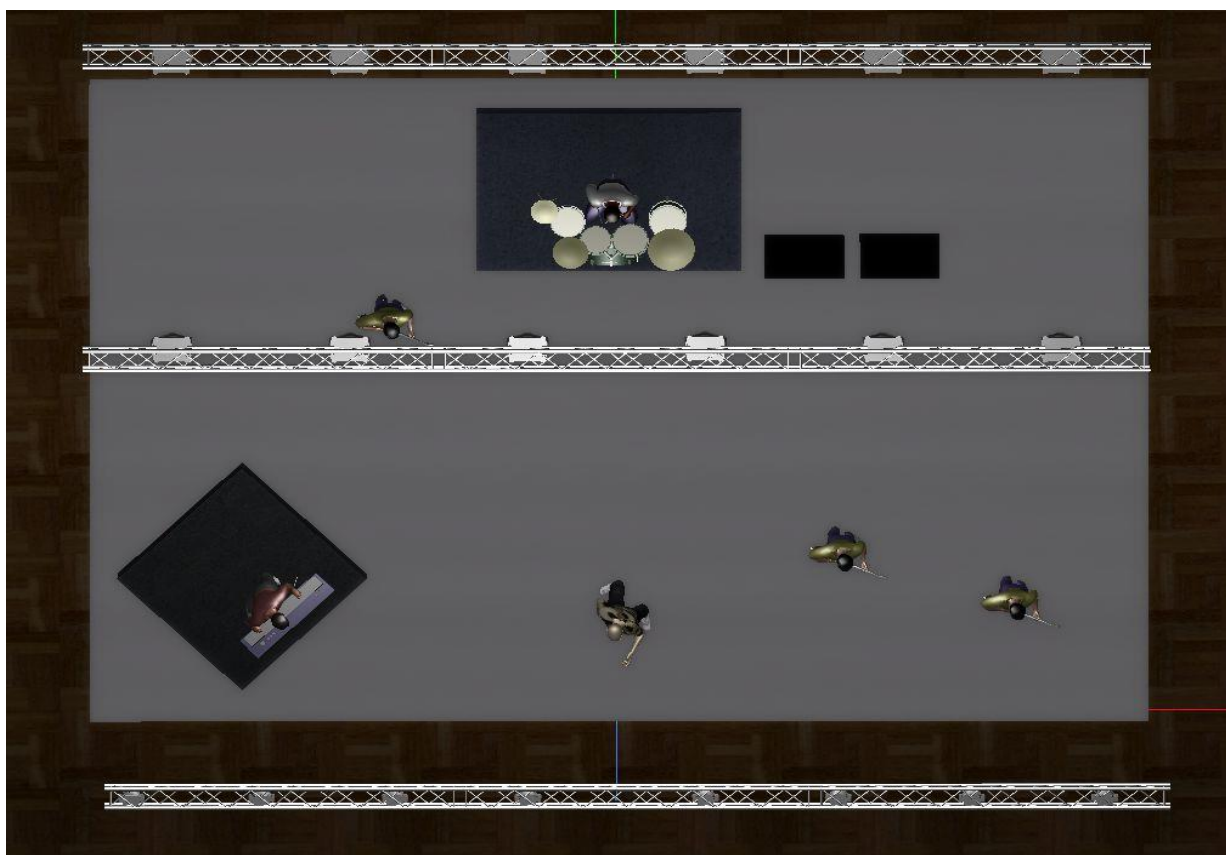
BACK = BACK TRUSS (za kapelou)

FRONT = FRONT TRUSS (před kapelou) :ideálně min. 1m od přední hrany podia.

Minimální světlá výška stage od podia by neměla být nižší než 5 m od podia (Pokud to výška prostoru umožní)

Pokud jsou světla na zemi umístit na zadní hranu podia na case min. výška 1,2m.

Ideální rozmístění light trussů u variant 10 a více metrů (informativní)



Veškerý použitý materiál ve scéně musí být plně funkční a ovladatelný (vše musí jít zhasnout).

Pokud je součástí scény Led stěna je nutné aby ji bylo možné ovládat z foh na intenzitě.

Neměla by nijak zakrývat světla ve scéně. Nápň na LED během show je na dohodě s osvětlovačem.

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světél, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu a tvrdých drog.

Jakékoliv dotazy, nejasnosti a možné varianty světelné techniky prosíme konzultovat s osvětlovačem kapely :

Kontakt na osvětlovače :

