

SMLOUVA o produkci umělce, souboru-pořadu
v souladu s ustanovením § 1746 odstavec 2 zákona č. 89/2012 Sb.,
občanského zákoníku, v platném znění

Objednatel: Statutární město Teplice, Nám. Svobody 2, 415 95, Teplice

IČO: 00266621 DIČ: CZ 00266621

zastoupené

Domem kultury Teplice, Mírové nám. 2950, 415 80, Teplice

zastoupený Ing. Petrem Šílou

IČO: 00081221, DIČ: CZ 00081221

telefon: [REDACTED]

Faktura bude vystavena na Statutární město Teplice, Náměstí Svobody 2 , 415 95 Teplice, IČO: 00266621, DIČ: CZ00266621 a zaslána na adresu Domu kultury Teplice, Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice .Honorář za umělecký výkon si umělec zahrne do svého příznání k dani z příjmů.

kontakt na osobu zastupující objednatele v místě konání vystoupení:

[REDACTED] (dále jen „objednatel“)

Dodavatel: nova-Art s.r.o.

se sídlem: Ringhofferova 975, 251 68 Všedobrovice

IČ: 274 43 370 DIČ: CZ27443370

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 113070

zastoupen paní [REDACTED]

kontaktní osoba: [REDACTED]

Kontakt na místě: [REDACTED]

bankovní spojení: č. účtu: 2105704417/2700, vedený u UniCredit Bank Czech Republic a.s.

korespondenční adresa: nova - Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2

(dále jen „dodavatel“)

I.

I.1. Dodavatel prohlašuje, že v rámci své podnikatelské činnosti se věnuje zejména pořádání kulturních a jiných obdobných akcí, mediálními zastupování a zprostředkování obchodu a služeb, přičemž v rámci této své činnosti mj. zastupuje výkonné umělce a zprostředkovává jejich vystoupení.

I.2. Objednatel má zájem o služby dodavatele, pročež se smluvní strany této smlouvy dohodly na podmínkách spolupráce, jak následuje.

II.

Předmětem této smlouvy je zprostředkování vystoupení umělce dle následující specifikace:

akce: Otevírání lázeňské sezony 2026
umělec: **PEKAŘ s kapelou**
datum konání: 31.5.2026 (dále jen „*den konání vystoupení*“)
místo konání: Teplice, scéna u Ptačích schodů
(Ptačí schody u vřídla vjezd z ul. Rooseveltova)
(dále jen „*místo konání vystoupení*“)

časový harmonogram:

- (i) **Příjezd na místo: 14:00 hod.**
- (ii) **Instalace nástrojů a zvuková zkouška (45 min.) 14:45 hod.**
- (iii) **Čas vystoupení (60 min.) : 15:30 hod.**

III.

Povinnosti objednatele

[požadavky technické a zázemí]

III.1. Objednatel se zavazuje zabezpečit následující technické podmínky/vybavení:

Pořadatel je povinen zajistit bezpečný průběh koncertu, zajistí dostatečnou ochranu zákulisí, šaten, techniky a vozidel skupiny. Bezpečnostní služba bude vyžadována na pozicích u šatny, stage a FOH. Více informací v příloze č.1, která je nedílnou součástí smlouvy.

Pořadatel během vystoupení zajistí zamezení vstupu všech nekvalifikovaných osob na stage.

Pořadatel zajistí 4x stagehands/bednáky na vyložení a naložení kapelního vybavení.

Šatna musí obsahovat: stůl, židle, ZRCADLO, 6x RUČNÍK.

Pořadatel zajistí **občerstvení**:

1) pití pro 9 osob - 4x neperlivá voda na stage + 8x neperlivá voda do backstage, 8x perlivá voda, 6x nealkoholický ochucený nápoj (např. Coca-Cola, džus),

2) jídlo pro 9 osob - obložené mísy (např. salám, šunka, klobása, sýry, maso), ovocné mísy (např. nakrájená jablka, jahody, pomeranče, meloun, víno apod.) při příjezdu kapely a crew. , příbory, skleničky a kelímky. Děkujeme! :)

- a) umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu: od začátku zvukové zkoušky – hodinu po vystoupení.

[požadavky na parkování]

III.2. Objednatel se zavazuje zabezpečit pro dodavatele a jím určené osoby hlídání parkovací plochy pro zaparkování vozidel dodavatele a jím určených osob v počtu 1 DODÁVKA S VLEKEM A 2 osobního vozu v přímé blízkosti místa konání koncertu, včetně ostrahy vozů po celou dobu jejich parkování v místě koncertu, tedy i po dobu zkoušek.

[požadavky na ubytování]

III.3. Objednatel se zavazuje zabezpečit pro dodavatele a jím určené osoby ubytování v blízkém okolí místa konání vystoupení v rozsahu 0 lůžkových pokojů se snídaní a to na den konání vystoupení.

III.4. Objednatel je povinen, koná-li se vystoupení v přírodním prostředí, zabezpečit pro případ nepříznivého počasí kryté a vyhřívané pódium vyhovující obecně závazným právním předpisům a příslušných technickým normám, a to i pro případ poklesu teploty pod 16 stupňů Celsia.

III.5. Objednatel se zavazuje zabezpečit bezpečí umělce tak, aby po dobu vystoupení nikdo nepovoláný nevstupoval na pódium a aby po celou dobu přítomnosti umělce v místo konání vystoupení nikdo nepovoláný nevstupoval do šatny umělce.

III.6. Objednatel je povinen (i) zabezpečit veškerá nezbytná povolení a souhlasy a (ii) uhradit všechny poplatky umožňující pořádat vystoupení a akci, v jejímž rámci má vystoupení umělce proběhnout, a to jednak od orgánů veřejné správy a jednak od příslušné organizace dohlížející na autorská a umělecká práva, zejména pak OSA a Intergram. Objednatel v této souvislosti výslovně prohlašuje, že přebírá plnou zodpovědnost za jakékoliv pochybení či opomenutí v souvislosti s povinnostmi dle tohoto odstavce.

III.7. Objednatel se zavazuje uhradit dodavateli za vystoupení umělce 85.000,- Kč včetně dopravy + 21%DPH 17.850,-Kč . **Celkem včetně DPH 102.850,-Kč** a to bezhotovostně na účet dodavatele uvedený v záhlaví této smlouvy na základě dodavatelem vystavené faktury s náležitostmi daňového dokladu (dále jen „*odměna*“). . **se splatností 10.6.2026** (dále jen „*odměna*“). .

IV.

Povinnosti dodavatele

Dodavatel se zavazuje zabezpečit (i) včasný příjezd umělce na místo konání vystoupení (ii) řádné provedení vystoupení umělce a (iii) včasné vystavení faktury ve smyslu článku III odstavce III.7 této smlouvy.

V.

Ujednání o autorství

V.1. Smluvní strany tímto souhlasně prohlašují, že objednatel tímto nenabývá žádného práva, zejména pak licenčního ani podlicenčního, k dílu představovanému vystoupením umělce.

V.2. Objednatel není na základě této smlouvy oprávněn ke komerčnímu užití jmen, podobizen, obrazových snímků, audio ani audiovizuálních záznamů či jiných projevů osobní povahy umělce ani jejich souboru.

V.3. Objednatel je oprávněn pořídit fotodokumentaci vystoupení, a to výlučně pro interní účely objednatel za podmínek dle ustanovení §§ 30 až 39 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

VI. Další ujednání

VI.1. Objednatel odpovídá za veškerou újmu, tedy škodu i nemajetnou újmu, vzniklou dodavateli, umělci, případně dalším osobám na straně dodavatele či umělce, před vystoupením, v jeho průběhu či kdykoliv po jeho skončení, vznikne-li tato v přímé či nepřímé souvislosti s akcí, v jejímž rámci má vystoupení proběhnout, mimo újmu vzniklou výlučně zaviněním na straně dodavatele, umělce nebo osob na straně dodavatele či umělce.

VI.2. Objednatel se zavazuje při konání akce, v jejímž rámci má vystoupení proběhnout, dodržovat veškeré obecně závazné právní předpisy, zejména pak o bezpečnosti a ochraně zdraví, protipožární a hygienické.

VI.3. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo sféru vlivu smluvních stran, zejména, nikoliv však jen, v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, či jiné výjimečné situace, popř. ze závažných důvodů na straně umělce, zejména, nikoliv však jen, z důvodu umělcova úmrtí, úrazu, havárie, závažného nenadálého onemocnění, úmrtí v rodině, apod., mají smluvní strany právo od této smlouvy bez jakékoliv sankce odstoupit; odstupující strana je povinna doložit splnění zde uvedených kvalifikovaných důvodů takového odstoupení. Pro vyloučení budoucích pochybností smluvní strany shodně prohlašují, že nezájem o akci, v jejímž rámci má vystoupení proběhnout, není důvodem pro odstoupení od této smlouvy.

Obě smluvní strany se dohodly na možnosti zrušení (pouze v krajním případě a po vzájemném souhlasu obou stran) termínů konání akce z důvodu vládních či ministerských nařízení, která by omezovala naplnění celkové kapacity místa konání či konání akce vůbec. Z tohoto důvodu nebudou uplatňovány žádné sankční podmínky.

Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne dojednání/podpisu této smlouvy a veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne dojednání/podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy považují za plnění poskytnutá podle této smlouvy.

VI.4. Žádná ze stran této smlouvy není oprávněna tuto smlouvu vypovědět.

VI.5. Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je Pořadatel povinen sdělit Dodavateli tuto skutečnost do 30 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní, je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli 50% z předem dohodnuté částky z odstavce III.7 této smlouvy. Oznáme-li ovšem Pořadatel tuto skutečnost méně než 7 dní před konáním akce, je povinen uhradit Dodavateli 90% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy.

- a) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Dodavatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je Dodavatel povinen sdělit Pořadateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní a neúčast hudebníka povede k úplnému zrušení akce, je Dodavatel povinen uhradit Pořadateli veškeré prokazatelné náklady vzniklé s přípravou akce.
- b) Při nesplnění jakéhokoliv požadavku uvedeného v této smlouvě a příloze č.1 bez předchozího projednání s Dodavatelem je Pořadatel povinen zaplatit Dodavateli smluvní pokutu ve výši 50% z částky uvedené v odstavci III.7 této smlouvy.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

VI.6. Dodavatel má právo od této smlouvy kdykoliv, i v den konání vystoupení, odstoupit, v případě, že objednatel:

- nedodrží podmínky specifikované v ujednání článku III odstavec III.1 této smlouvy;
- podstatně poruší své povinnosti dle této smlouvy;
- nezabezpečí uspokojivé podmínky pro vystoupení, zejména pak co do stavu pódia, osvětlení, ozvučení, klimatických podmínek apod.;- po oboustranné dohodě
- nezabrání pronikání dešťové vody do prostoru vystoupení;
- nezabezpečí bezpečí umělce (nedostačená ochrana, vhazování cizích předmětů na pódium apod.

Smluvní strany pro případ odstoupení dodavatele dle tohoto odstavce sjednávají povinnost objednatele zaplatit dodavateli smluvní pokutu ve výši 100% honoráře; smluvní pokuta je splatná do 5 pracovních dnů ode dne dodavatelova odstoupení.

VII. Závěrečná ujednání

VII.1. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy se řídí obecně závaznými právními předpisy platnými na území České republiky, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění.

VII.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení

VII.3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou stran. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je výsledkem jejich svobodné vůle a vzájemné dohody, smlouvu uzavírají nikoliv v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují vlastnoruční podpisy.

Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude organizací Statutární město Teplice uveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv (340/2015 Sb.) Všechny informace uvedené ve smlouvě jsou považovány za veřejné.

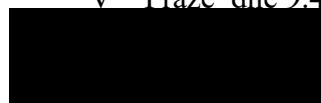
V Teplicích dne 25.4.2026

Ing. Petr Šíla
Dům kultury Teplice

.....

objednatel

V Praze dne 9.4.2026



.....

dodavatel

Korespondenční adresa:
nova- Art spol. s.r.o., Sarajevské 9, 120 00 Praha 2



TECHNICKÝ A ORGANIZAČNÍ RIDER PEKAŘ

Manager - [REDACTED]

RoadManager - [REDACTED]

Zvukař - [REDACTED]

S kapelou přijede vlastní zvukař. Pořadatel je zodpovědný za hladkou spolupráci jím najatého zvukaře s kapelou a naším zvukařem. Zvukař na místě je povinen splnit všechny požadavky našeho zvukaře a být na místě show po celou dobu příprav a samotného koncertu.

Požadujeme KONTAKTOVÁNÍ našeho ROADMANAGERA, ZVUKAŘE kompetentní osobou mající na starosti organizaci a technické zajištění akce alespoň 14 dní před jejím konáním.

Požadavky kapely:

Pořadatel je povinen zajistit bezpečný průběh koncertu, zajistí dostatečnou ochranu zákulisí, šaten, techniky a vozidel skupiny. Bezpečnostní služba bude vyžadována na pozicích u šatny, stage a FOH.

Zajistí zabezpečené parkování pro jednu dodávku s vlekem a dvě osobní vozidla v blízkosti stage. Dále zajistí, aby se publikum volně nepohybovalo v prostoru určeném pro techniku a zázemí kapely. Pořadatel během vystoupení zajistí zamezení vstupu všech nekvalifikovaných osob na stage.

Pořadatel zajistí uzamykatelný nebo hlídaný prostor v blízkosti pódia pro 9 osob.

Pořadatel zajistí 4x stagehands/bedňáky na vyložení a naložení kapelního vybavení.

Šatna musí obsahovat: stůl, židle, ZRCADLO, **6x RUČNÍK**.

Pořadatel zajistí **občerstvení**:

1) pití pro 9 osob - 4x neperlivá voda na stage + 8x neperlivá voda do backstage, 8x perlivá voda, 6x nealkoholický ochucený nápoj (např. Coca-Cola, džus), ~~8x Red Bull, 2x lahev kvalitního bílého, 20x pivo.~~

2) jídlo pro 9 osob - obložené mísy (např. salám, šunka, klobása, sýry, maso), ovocné mísy (např. nakrájená jablka, jahody, pomeranče, meloun, víno apod.) při příjezdu kapely a crew. ~~Dále zajistí teplé jídlo, přesný čas kdy upřesní náš roadmanager (např. pizza, maso, guláš).~~ Vývrtku, příbory, skleničky a kelímky. Děkujeme! :)



Požadavky pro el. rozvod:

Požadujeme dodržení dle stageplanu – v přední řadě na 3 místech 5x 230V, u bicích 3x 230V, na každý bok drum riseru 3x 230V. Všechny rozvody musí být v naprostém pořádku, s revizí.

Světla:

Kapela si přiveze své dva vertikální mlhovače, prosíme o zapojení do místního světelného pultu a připravení připojení DMX a přívodu v přední části podia. Typ ADJ FOG FURY JETT.

Kapela nemá svého osvětlovače, proto požadujeme následující:

Back truss – min. 4x Beam/Spot, 4x Wash, 2x Strobe

Front truss – min. 4x ARRI, 2x Blinder

Nutné mít dostatek světla na Front line!

V případě jakýchkoliv technických dotazů kontaktujte našeho zvukaře.



Input list

Vše bude připojeno do stageboxu DL32, který je u bubeníka.
Kapela si vozí své mikrofony.

1. Kick IN	<i>Beta 91a</i>
2. Kick OUT	<i>SE Vkick</i>
3. Snare TOP	<i>Shure Beta57a</i>
4. Snare BOTTOM	<i>SE Vbeat</i>
5. HH	<i>SE8</i>
6. Tom	<i>SE Vbeat</i>
7. Floor Tom	<i>SE Vbeat</i>
8. OH L	<i>SE8</i>
9. OH R	<i>SE8</i>
10. Bass	<i>XLR</i>
11. EL Gtr L	<i>XLR</i>
12. EL Gtr R	<i>XLR</i>
13. AC Gtr	<i>D.I.Box BSS - vlastní</i>
14. VOC 1	<i>SE V7</i>
15. VOC 2	<i>Bezdrát s hlavou V7 (senn. G4 300)</i>
16. VOC 3	<i>SE V7</i>
17. Sampl	<i>USB</i>
18. Sampl	<i>USB</i>
19. Sampl	<i>USB</i>
20. Sampl	<i>USB</i>
21. Sampl	<i>USB</i>



22. Sampl	USB
23. Sampl	USB
24. Sampl	USB

Output list

Vše bude připojeno do stageboxu DL32, který je u bubeníka.
Kapela si IEM systém řídí sama z M32c.

1. IEM1 L Roman
2. IEM1 R
3. IEM2 L Petr
4. IEM2 R
5. IEM3 L Lukáš
6. IEM3 R
7. IEM4 L Ondra
8. IEM4 R
9. IEM5 Víťa technik
10. WEDGE 1
11. WEDGE 2
12. DRUMFILL
13.
14.
15.
16.

