

STAGE PLAN UDG 2018

PA: kvalitní profesionální systém renomovaného výrobce (Adamson, EAW, L-Acoustic, Martin Audio, NEXO, Turbosound)

FOH: Profesionální mixážní pult s minimální konfigurací 24/8/2, vybavený nejméně: Insert, 4pásmový EQ s přeladitelnými středy, HPF, Phantom +48V

Kvalitní efektový procesor-reverb, delay: YAMAHA SPX 900/1000/ 990/ 2000/ProREV3, T.C. M2000/ M3000, Lexicon LXP15/MPX-1/PCM 70/80/81/90/91 apod.

Kapela si vozí vlastní monitorový in ear systém, včetně mikrofonů a diboxu!!!!

Riser: min 3x2m na podiu se šířkou min. 6m

BackDrop Truss v celé šířce podia! Máme dvě varianty plachet v závislosti na šířce podia 6x4 a 10x8m

FrontDrop 12x3m opona se pověsí před přestavbou.

Svítící Písmena „UDG“ nutnost umožnění připojení na osvětlovací pult v FOH pomocí DMX (Ovládá osvětlovač z FOH)

SÍŤ ZVUK 220 V:

Pro nástrojovku: 2x3 zásuvky vpředu u monitorů pro PedalBoard, 2x5 zásuvek za kytarovými aparáty, 1x5 zásuvek u bicích... 1x1 zásuvka pro rack s přijímačem wireless mikrofonu a vysílači IEM

SÍŤ SVĚTLA 220 V:

3x3 zásuvky v předu pro EgoRisery (3x50 W statická LED) a 2x1 vedle bubnu nebo vpředu mezi EgoRiserama pro vertikální páry (FOG 2x 1500 W)

3x1 zásuvka pro svítící písmena UDG za bubny + DMX na propojení se světelným pultem

**V případě jakýchkoli problémů kontaktujte Tour
Managera**



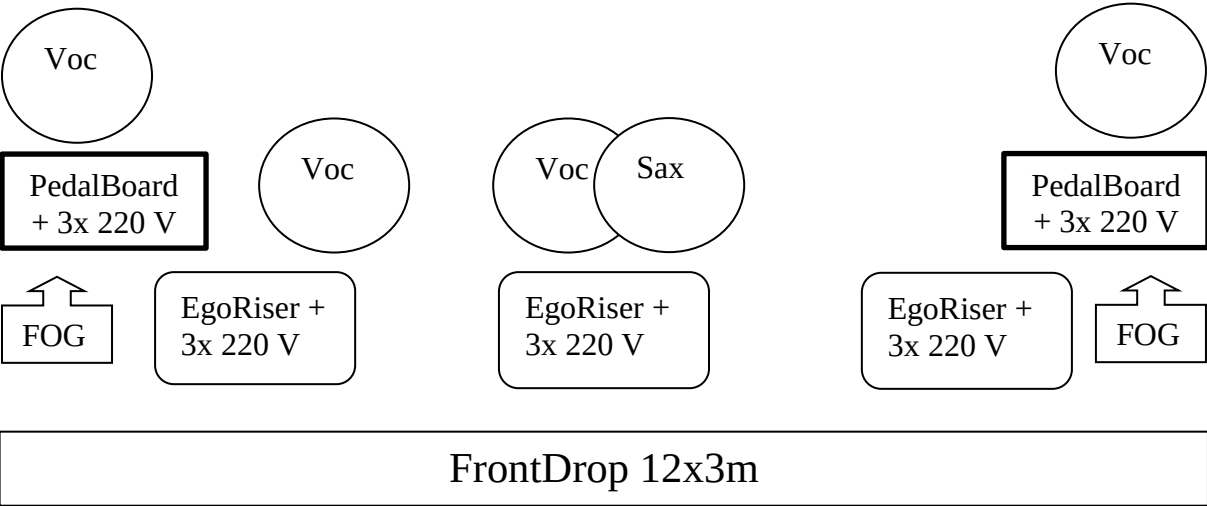
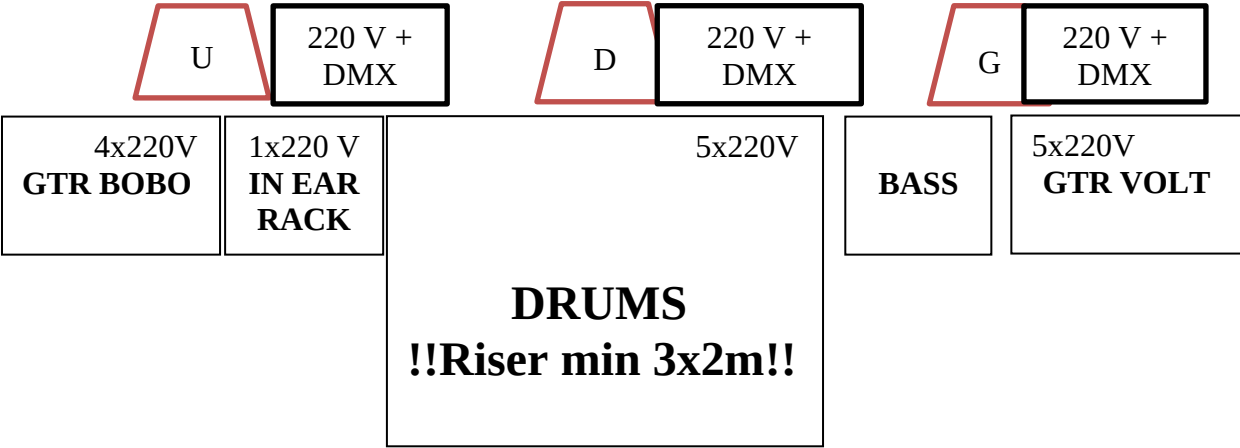
Nebo Zvukaře

!!!



!!!

BackDrop10x8m



STAGE PLAN UDG 2018

PA: kvalitní profesionální systém renomovaného výrobce (Adamson, EAW, L-Acoustic, Martin Audio, NEXO, Turbosound)

FOH: Profesionální mixážní pult s minimální konfigurací 24/8/2, vybavený nejméně: Insert, 4pásmový EQ s přeladitelnými středy, HPF, Phantom +48V

Kvalitní efektový procesor-reverb, delay: YAMAHA SPX 900/1000/ 990/ 2000/ProREV3, T.C. M2000/ M3000, Lexicon LXP15/MPX-1/PCM 70/80/81/90/91 apod.

Kapela si vozí vlastní monitorový in ear systém, včetně mikrofonů a diboxu!!!!

Riser: min 3x2m na podiu se šířkou min. 6m

BackDrop Truss v celé šířce podia! Máme dvě varianty plachet v závislosti na šířce podia 6x4 a 10x8m

FrontDrop 12x3m opona se pověsí před přestavbou.

Svítící Písmena „UDG“ nutnost umožnění připojení na osvětlovací pult v FOH pomocí DMX (Ovládá osvětlovač z FOH)

SÍŤ ZVUK 220 V:

Pro nástrojovku: 2x3 zásuvky vpředu u monitorů pro PedalBoard, 2x5 zásuvek za kytarovými aparáty, 1x5 zásuvek u bicích... 1x1 zásuvka pro rack s přijímačem wireless mikrofonu a vysílači IEM

SÍŤ SVĚTLA 220 V:

3x3 zásuvky v předu pro EgoRisery (3x50 W statická LED) a 2x1 vedle bubnu nebo vpředu mezi EgoRiserama pro vertikální páry (FOG 2x 1500 W)

3x1 zásuvka pro svítící písmena UDG za bubny + DMX na propojení se světelným pultem

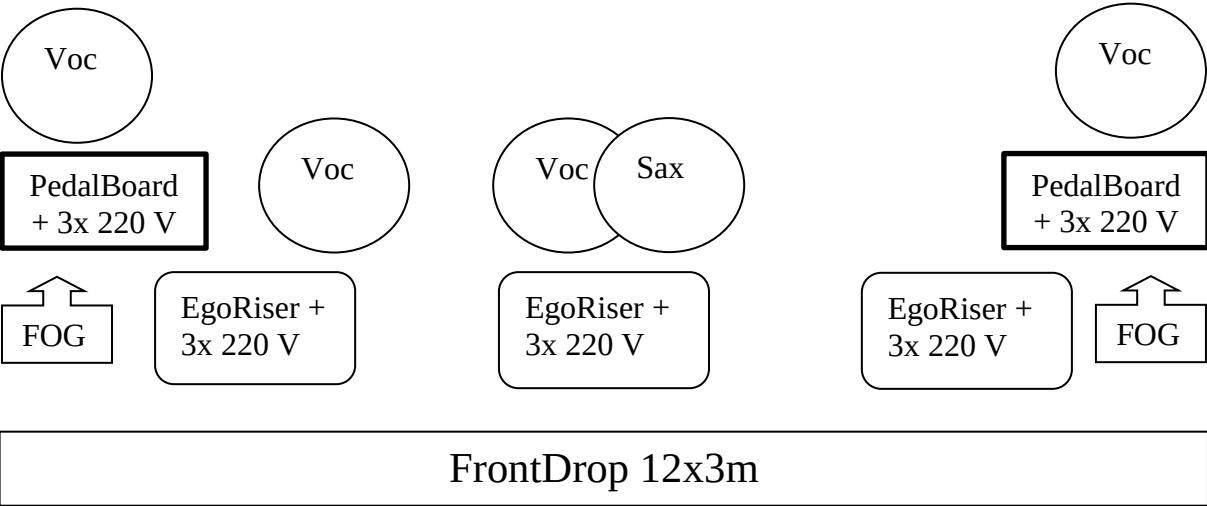
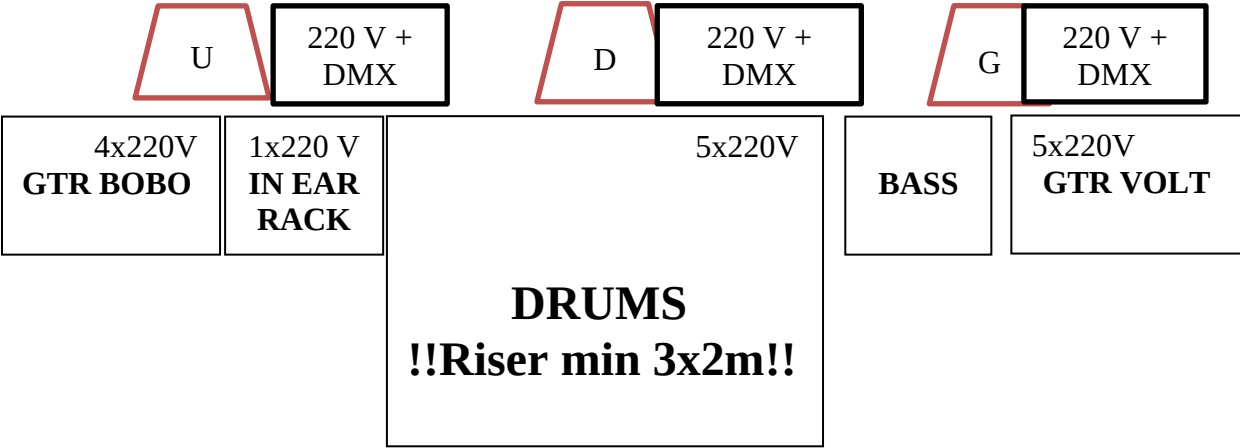
**V případě jakýchkoli problémů kontaktujte Tour
Managera**

!!! [redacted]

Nebo Zvukaře

[redacted] **!!!**

BackDrop10x8m



UDG - playlist podzim 2016

Intergalaktická (Petr Vrzák/Tomáš Staněk)
Magnety (Bohumil Němeček/Tomáš Staněk)
Jen tak jít (Petr Vrzák,Bohumil Němeček/Tomáš Staněk)
Atomy (Petr Vrzák/Tomáš Staněk)
Duše lamp (Petr Vrzák, Pavel Vrzák/Tomáš Staněk)
Prach a dým (Petr Vrzák, Pavel Vrzák/Tomáš Staněk)
Malá neznámá (Petr Vrzák, Bohumil Němeček/ Tomáš Staněk)
Kurtizána (UDG/Tomáš Staněk)
Hvězdář (UDG/Tomáš Staněk)
Chimer a Kiss (UDG/Tomáš Staněk)
Sám spát (Petr Vrzák. Bohumil Němeček/Tomáš Staněk)
Duše slečny Mai (UDG/Tomáš Staněk)
Najednou (Petr Vrzák,Bohumil Němeček/Tomáš Staněk)
Zpěvy deště (UDG/Tomáš Staněk)
Kdy zas blíž (UDG/Tomáš Staněk)