

PDF Rider XindlX 2018 v2.1.8

Technický Rider v2.1.8 kapely Xindl X Jaro-léto 2018

!!! Předjte včas technikům se Stageplanem v2.1.8 a Světelným Riderem v2.1.8!!!

Tento Tech.Rider je součástí celkového PDF Rideru XX 2018 v2.1.8 obsahujícího též Light Rider v2.1.8 vč.grafických náhledů a Xindl X Stage Plan v2.1.8

Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebo od nás: www.xindlx.cz, Zuzana Jarošová

Přivezeme: vlastní digitální mixážní pult Allen&Heath iLiveT112+iDR64mixrack , vlastní přibližovací páráky , kompletní sadu mikrofonů k osazení celé kapely , vlastní D.I.boxy , vlastní jack-jack kabely , vlastní In-ear monitory

S kapelou přijedou: zvukař , podiový technik , většinou i osvětlovač (Pavlos Konečný

*= festival

!!!Rack potřebujeme nainstalovat na podiu, a pult v FOH, o jednu kapelu dříve!!!

Potřebujeme:

- **GPS souřadnice příjezdové cesty** , nebo nákladové rampy! (od produkce) Nutně! Klidně několik **průjezdnicích bodů**. Ať zbytečně nebloudíme.
- 4-6 silných,střízlivých pomocníků na vyložení z auta, nošení,stavbu,věšení back dropu (místně) a balení (případně vzniklé škody si hradí pomocníci/jejich vedoucí okamžitě na místě/dle smlouvy)
- *Zastřešenou,dobře osvětlenou min.3x3m přípravnu nástrojů v těsné blízkosti schodů na podium,se zásuvkou ~230V na vlastním jištěném okruhu,čistý koberec min.3x2m/nebo čisté podiové desky min.3x2m
- 1 ks stabilního praktikáblu 3x2x0,4 pro bicí viz.stageplan. Se všemi brzděnými koly! Mimo osu podia (StageLeft) pravá hrana na středu podia.
- max100m nenapojovaný 2x LAN kabel UTP ≥CAT5e (či vyšší třída stínění (CAT6,CAT7) , z FOH až k bicím s rezervou 7 metrů v FOH i na podiu. - veškeré XLR kabely k mikrofonům, DI-boxům,propojení s P.A. , ~230V síť na podiu a v FOH,mikrofonní stojany dle stage planu
- místo v zastřešeném FOH ve středové ose podia *FOH ideálně zvýšené o 30-50cm nad zemí.
- jeden,či více stolů (nebo *2ks totožných flight case) pod mixážní pult (pult120x90cm) o výšce cca 85-cca100cm
- obsluhu zvukové aparatury po dobu příprav a koncertu -1zvukaře v FOH , 2-3*techniky na podiu pro stavbu a pomoc se zapojením všech Vámi dodaných kabelů do našeho systému = 3 místa pro zapojování do páráků (bicí,klávesy SR, přední centr/SL) Náš technik nezapojuje! Má na starosti nástroje a koordinaci prací!

***Vše (FOH+stage+přípravná+šatna*) musí být dobře zajištěno proti vodě - déšť shora, s větrem i z boku,ale i následně voda/bláto odspodu(podlážky)! P.A. - Změřený,sfázovaný Line array systém s min.10"LF, 20W/dívák, min. však 5kW nominal(nikoli peak) 30Hz-20kHz.**

Propojení s P.A.: L+R (+sub,+center): možno provést na podiu , či L+R+Sub v FOH (potřebujeme pak patřičný počet a délku XLR k propojení)

- Požadujeme plný přístup k systémovým procesorům(EQ systému,Dynamické korekce,Level,atd.) na notebooku v FOH prostřednictvím obsluhy zvuk.systému
- Potřebujeme určitě **Sub zvlášť**
- Vykryvací dvoupásmový(é) box(y) pro mono(st)Front-fill (min.500W nomin.200Hz-20kHz) Podle potřeby samozřejmě více kusů.
- prosíme Vás o propojení Vašimi 22mi kvalitními , funkčními XLR audio kabely v dostatečné délce k propojení všech mikrofonů a D.I.boxů se stageboxy(s našimi přibližováký). S min. rezervou 10ti kusů dlouhých XLR.

Elektrické připojení 230~V: - stabilní zrevidovaný 16A jištěný přívod podle ČSN s proudovým chráničem

- Kompletní pokrytí podia sítěmi 230~V dle stageplanu
- 3x230~V na stejné fázi a zemi jako je stage,potřebujeme v FOH k mixpultu ,a světelnému pultu zase od světél
- kabelové přejezdy v exponovaných místech (párák(2x≥CAT5e)+230~V k pultu,příp.DMX)

Mikrofonní stojany:

- 1x malý stojan pro AKG D112(kick)
- 4x střední stojan (Hi-hat,El.guit,percuse,Voc host)
- 8x vysoký stojan (5x zpěv vč spareVoc XX , 2xOH , 1x antena)
- všechny tyto prosíme s rameny a malými závitými a 4x beck vocal s objímkami pro SM58 viz stageplan

Mimo Light Rider v2.1.8 (bez přítomnosti našeho osvětlovače):**Osvětlení podia:**

- při přípravách horní bílé silné konstantní světlo odpovídající prostoru
 - při vystoupení profesionální světelná show adekvátní k charakteru jednotlivých skladeb
- mlha: použijte prosím hazer , a nebo mlhou lehce přifuokávejte přes puštěný ventilátor (ne 5ti minutová oblaka dýmu),jen kvalitní originální profesionální náplně !** ostatní po dohodě se zvukařem kapely-kontakt níže

Klubové koncerty preferujeme nekuřácké,a to v celém klubu (SK).

Prosíme o aktuální soupis frekvencí používaných bezdrátových audio-zařízení v době konání koncertu a i jeho příprav.

Je zakázáno pořizovat jakýkoli audio/video záznam,či stream z koncertu ,či jeho příprav, a nebo zákulisí bez předchozí domluvy a písemného souhlasu umělce.

Prosíme o vylepení WI-FI hesla v šatně.

Předem velice děkujeme za vstřícný profesionální přístup! Dotazy technického rázu směřujte na:

Jaroslav Matucha zvuk&doprava



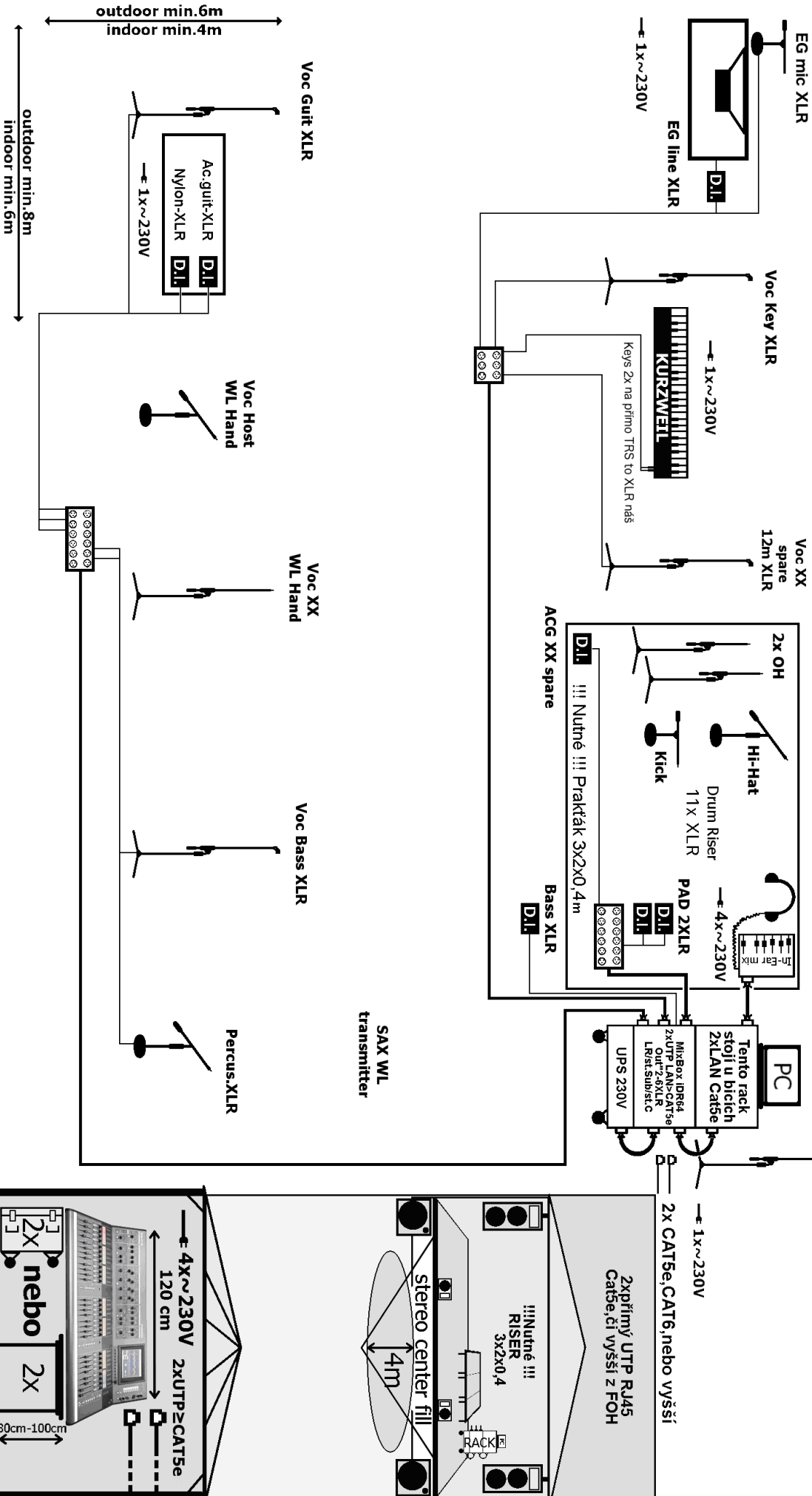
XINDL X Stage Plan

JARO-LÉTO 2018
v2.1.8

verze s vlastním vybavením
digit.pult,mikrofony,D.II,boxy,přibliž.páráky
Jarda Matucha +420777871067
jarda.zvuk@seznam.cz

Stručný výtah z tech.rideru-připravu+Zvuk potřebujeme:

- 4-6 dospělých, silných a střízlivých pomocníků pro vložení naší těžké techniky, stavbu, vyešení Back Dropu a naložení zpět do aut. (stage hands) (Koordinuje Zvukař/Ridič a pomocný technik , případně náš Osvětlovac)
- u vstupu na podium čistou, krytou a osvětlenou přípravnu min. 3x3m s min. 3x2m koberece. Zajištěnou proti vodě a blátu v případě deště.
- S jištěnou zásuvkou 230V pomocí proudového chrániče na vlastním jištěném okruhu.
- 1x riser pod bici 3x2mx0,4m - s funkčními brzdami na všech kolech
- 2x přímý, nenapojovaný ani přes switch, UTP CAT5e ,nebo vyšší třídy stínění CAT5e atd. s Ethercon konektory,Max 100m! délky.
- Z FOH na podium k bicím (stage left) s rezervou 5-6m na obou koncích obou dvou kabelů. 230V v FOH pro pulty světla+zvuk Xindla X
- mikrofonní stojany s malým hrubým závětem viz:stage-plan (s objímkami pro SM58 u tří pomocných zpěvů, a bez u zbývajících viz stageplan)
- kompletní servis při zapojování podla 230V a XLR kabeleží (tři stageboxy=ideálně tři technici)
- zastřešený prostor 2x1,5m v FOH pro náš mix-pult s možností vyjet před FOH stán a 1,5x1,5m pro světelný pult (pokud pojede:Pavlos Konečný +420777 310 079)
- připojení ke změřenému a sfázovanému P.A. systému 30Hz-20kHz , ideálně Line array s LF≥10" v módu L,R, +Sub zvlášť ,front-fill možný z Vášeho pultu atd. (preferujeme: Lacoustics=Kara,Arco ≥12" ,D&B,Meyer Sound,Adamson≥Energiat2" ,JBL≥Vertec,Nexo ≥Géo D, Géol12")
- vyzpoždňovaný adekvátní Front-fill 200Hz-20kHz



Xindl X Light Rider v2.1.8 jaro - léto 2018

Tento "Light Rider v2.1.8" je součástí celkového "PDF Rideru XX 2018 v2.1.8" obsahujícího též XindlX "Stage Plan v2.1.8" a "Technický Rider 2018 v2.1.8"

**Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebo
od nás: xindlx.cz , Zuzana Jarošová [REDACTED]**

Součástí tohoto "Light Rideru v2.1.8" jsou náhledy a světelný light plot !!!

SVĚTLA: Pavel Konečný Tel: [REDACTED]

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní osvětlovací techniky. Viz příložený vizuál.

Při přípravách koncertu prosíme o konstantní bílé světlo na podiu a na schodech na podium (pracák) ovladatelný z FOH nezávisle na světelném pultu.

Backdrop:

Pro koncerty "za světla" si vozíme zadní backdrop 12x6m. Prosíme pořadatele o truss pro zavěšení backdropu (za kapelou,a za trussy se světly) dle velikosti stage,a asistenci místních dvou(2) techniků,kteří backdrop zavěsí.

Front light:

- Arri, FHR atp. Důležité je, aby podium bylo bílé nasvíceno po celé jeho ploše.
- 2x Follow spot - výkon dle vzdálenosti od FOH, s proškolenou obsluhou, na vyvýšeném praktikáblu vedle osvětlovače u FOH
- (spoty prosíme alespoň 1-1,5m nad hlavami publika) a možnost komunikace se spotářem během koncertu (v případě hosta (takřka vždy) jsou zapotřebí follow spoty oba dva !!!)
- Na front trussu musí být umístěny blindery (halogeny,ne LED!!!!!!) k nasvícení publika !!!

Back light :

- 4x moving heads led wash (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - TOP
- 4x moving heads spot (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - TOP
- 4x moving heads led wash (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - Floor (na sloupech nebo větších casech-viz.náhledy níže)
- 4x moving heads spot (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - Floor (na sloupech nebo větších casech-viz.náhledy níže)
- 2x Hazer + ventilátor : s kvalitní originální nemastnou náplní bez zápachu a přídavných vůní apod.(určitě ne hlasité,syčivé mlhostroje a pětiminutová oblaka dýmu,prosím !!!)

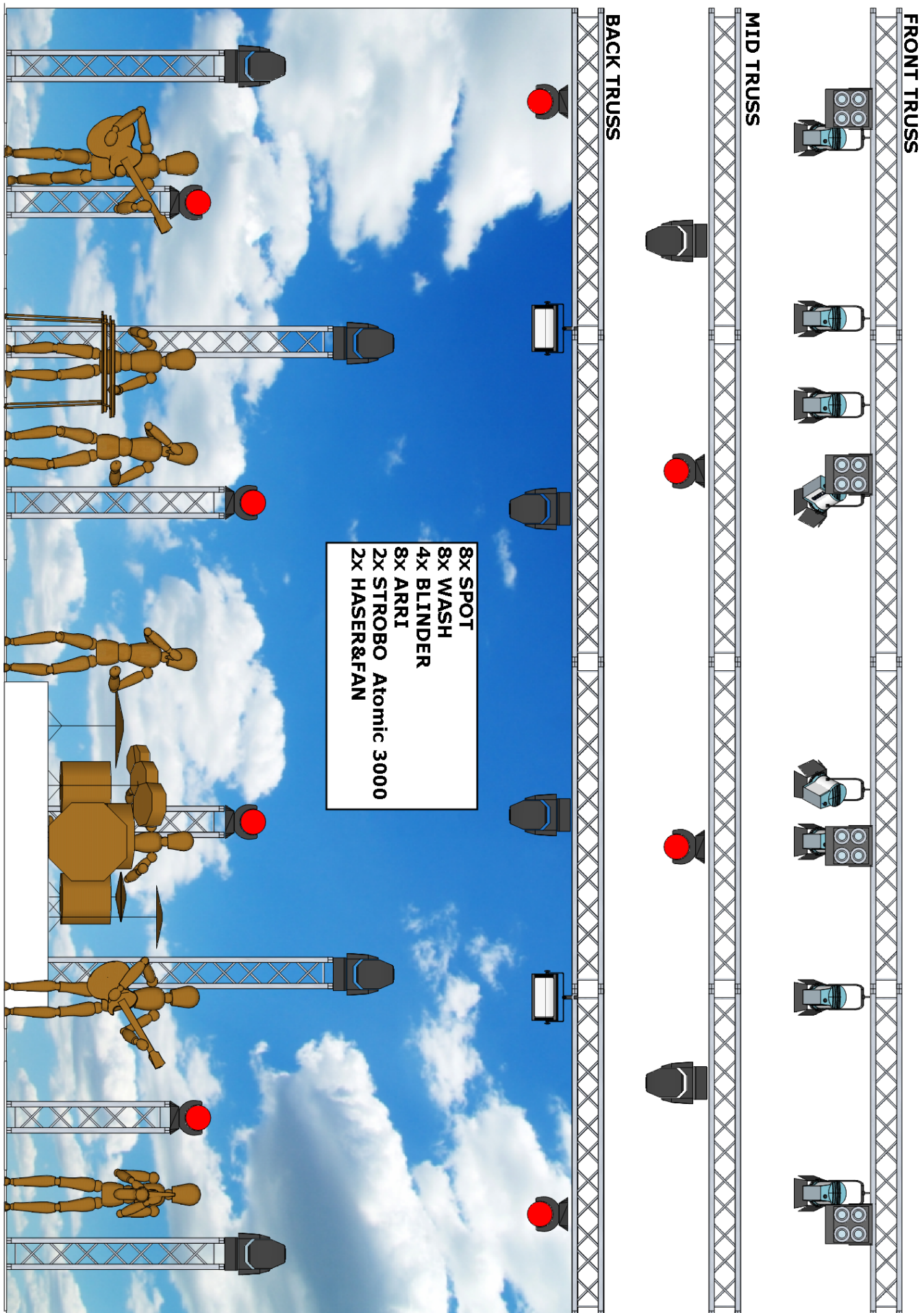
(Počty světel v tomto technickém rideru jsou nezbytné minimální počty !! podle rozměrů pódia,nebo klubové scény prosím konzultujte s naším osvětlovačem,kontakt shora)

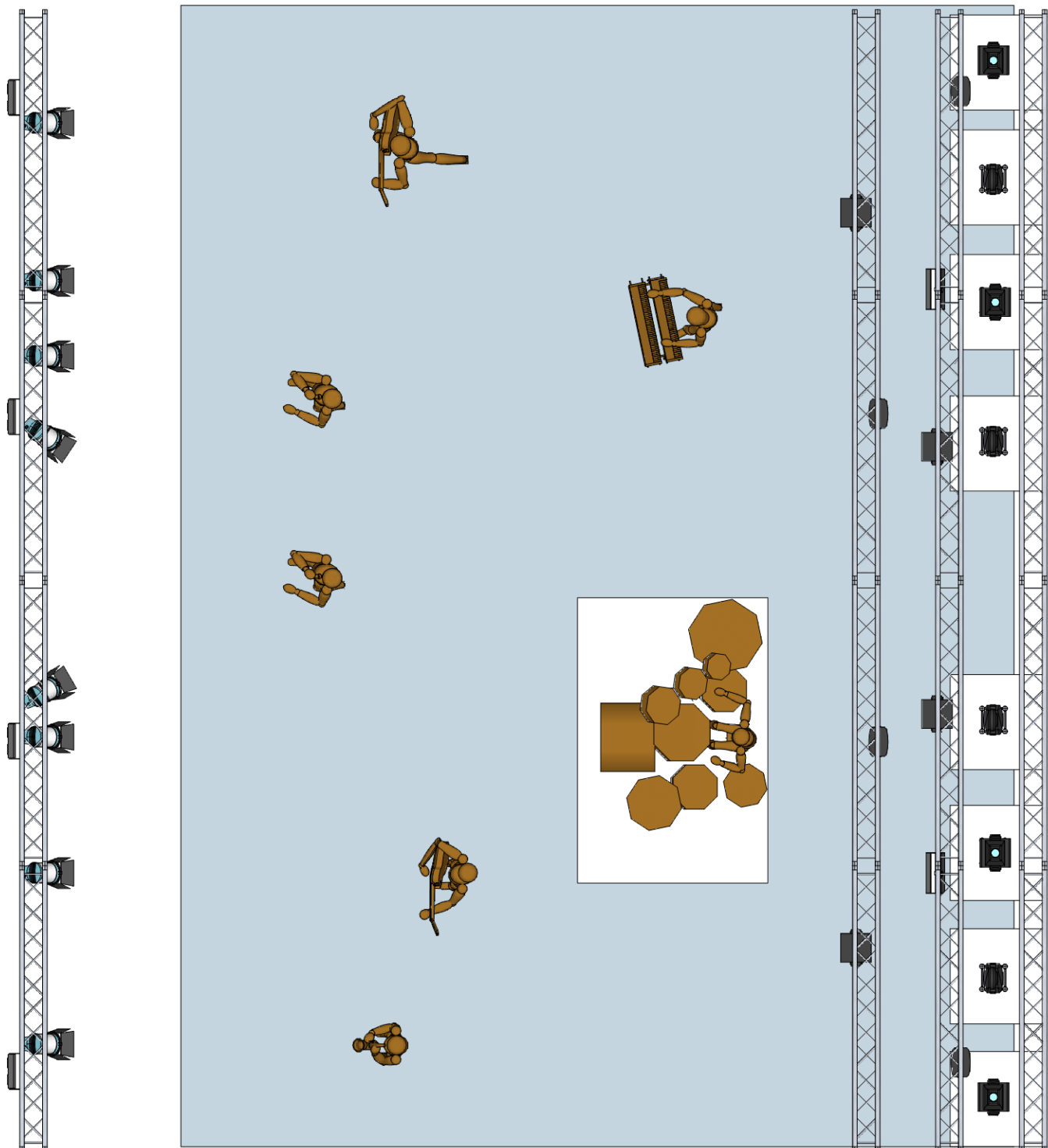
FOH:

- Náš osvětlovač si přiveze vlastní pult MA LIGHTING MA2 (bude zapotřebí stůl nebo case 1,5x1x0,90m pod světelný pult a 3x230V zásuvka ,DMX linky)

Umístění pultu prosím tak,aby bylo vidět po celé šířce stage i na horní hranu stage.

Po celou dobu příprav a tvání koncertu je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznámen se světelným setupem. Pořadatel je povinen **zajistit**, aby hlavní osvětlovač kontaktoval našeho osvětlovače a poskytl **lightplot a patch list minimálně 7dní před** uskutečněním koncertu.





FRONT TRUSS

MID TRUSS

BACK TRUSS

BACKDROP TRUSS

