

KOLDA studio s.r.o

Adresa: Černotínská 1436/10 Praha 22 Uhřetěves 104 00
IČ 02595656
DIČ cz 02595656
Bankovní spojení: **3386766319/0800**

A

Pořadatel:

STATUTÁRNÍ MĚSTO TEPLICE

Nám. Svobody 2
415 95, Teplice
IČO: 00266621
DIČ: CZ 00266621

zastoupené

DOMEM KULTURY TEPLICE

Mírové nám. 2950
415 01, Teplice 415 01
IČO: 00081221
DIČ: CZ00081221

(dále jen "pořadatel")

uzavírají t u t o

**SMLOUVU
o vytvoření uměleckého výkonu**

**článek 1
Úvodní ustanovení**

1.1 Pořadatel prohlašuje, že je pořadatelem akcí s názvem „Petr Kolář s kapelou“ (dále jen „akce“).

**článek 2
Předmět smlouvy**

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek umělců vytvořit na akcích umělecký výkon – výkon zpěváka a hudebníků (dále jen „umělecký výkon“).

2.2 Předmětem této smlouvy je dále závazek pořadatele zaplatit umělcům odměnu za vytvoření uměleckého výkonu.

Podmínky vytvoření uměleckého výkonu:

Město a místo Teplice	Datum 28.5.2017	Čas 17.30.- 18,30h
--	----------------------------------	------------------------------

Název akce: **863. Zahájení lázeňské sezony v Teplicích**
Místo vystoupení: **scéna Na Ptačích schodech, Rooseveltova ulice.**
GPC - 50°38'13.77"N 13°49'43.31"E
Datum vystoupení : **neděle 28. 5. 2017**
Hodina vystoupení: **17,30**
Délka vystoupení: **60 min.**
Příjezd, **16,00**
příprava: **16,30**
Zvuková zkouška: **17,00 – 17,30**

Kontaktní osoba za umělce: **Zdeněk Sedláček**; tel. 602622526, email: zdenek.sedlacek@email.cz

Kontaktní osoba za pořadatele: **Milena Schejbalová**; tel. 604 434 928, program2@dkteplice.cz

článek 3 **Odměna, splatnost**

3.1 Za vytvoření uměleckého výkonu zaplatí pořadatel umělcům odměnu ve výši **██████**,- + dph (tj. **██████**,-) celkem **██████**,- včetně dopravy

3.2 Odměna za koncert navýšená o DPH v zákonné sazbě je splatná na základě faktury v **den akce ve výplatním místě ZLS, v DK Teplice, Mírové nám. 2950**

3.3. **Faktura bude vystavena na Statutární město Teplice, Náměstí Svobody 2, 415 95 Teplice, IČO: 00266621, DIČ: CZ00266621 a zaslána, nebo osobně doručena na adresu Domu kultury Teplice, Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice.** Honorář za umělecký výkon si umělec zahrne do svého přiznání k dani z příjmů.

3.4. Neprovede-li pořadatel platbu způsobem sjednaným v předchozím odstavci, jsou umělci oprávněni od této smlouvy odstoupit a požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši 50 % odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy a zároveň náhradu škody v plné výši.

článek 4 **Závazky smluvních stran při vytvoření uměleckého výkonu**

4.1 Pořadatel objednává u umělců vytvoření uměleckého výkonu a umělci se zavazují umělecký výkon společně vytvořit.

4.2 Pořadatel se zavazuje zajistit při plnění této smlouvy dohodnuté technické a organizační podmínky

4.2 b. pořadatel zajistí odpovídající občerstvení odpovídající počtu osob a to **ve formě pitného režimu** - tj. káva, čaj, cukr, mléko, perlivé a neperlivé vody.

4.3 Pro hladký a bezpečný průběh akce je pořadatel povinen zajistit pořadatelskou službu. Pořadatelská služba provede důkladnou kontrolu návštěvníků akce k zajištění nebezpečných

předmětů vnášených do sálu či do místa konání akce. Pořadatelská služba bude dbát na nerušený průběh akce a v případě, že někteří z návštěvníků akce budou výrazně narušovat akci, vyvede je z místa konání akce. Pořadatelská služba zamezí v průběhu akce a po skončení akce vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten.

4.4 Pořadatel odpovídá umělcům za případné úrazy a majetkové škody vzniklé při vytváření uměleckého výkonu a v souvislosti s ním, pokud nebyly prokazatelně zaviněny umělci.

4.5 Pořadatel se zavazuje uzavřít před konáním akce smlouvu s kolektivním správcem Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, vypořádat honorářové nároky nositelů práv zastupovaných OSA za užití hudebních děl při akci a splnit i ostatní povinnosti z uvedené smlouvy (např. zaslat hlášení o užití hudebních děl). Totéž platí ve vztahu ke kolektivnímu správci INTERGRAM, budou-li pro vytvoření uměleckého výkonu užity zvukové záznamy vydané k obchodním účelům.

4.6 Pořadatel se zavazuje přijmout přiměřená opatření (např. tištěný zákaz, informace o zákazu moderátorem akce apod. a přiměřená kontrola dodržování zákazu) k tomu, aby nebyl pořízen zvukový, obrazový nebo zvukově obrazový záznam uměleckého výkonu vytvořeného na akci, přímý přenos uměleckého výkonu vytvořeného na akci ani jakékoli obrazové snímky umělců na akci a v souvislosti s ní. Za porušení závazku k přijetí přiměřených opatření jsou umělci oprávněni požadovat po pořadateli kromě náhrady škody v plné výši smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč (slovy třicettisíc korun českých) za každé takové porušení povinností. Umělci však souhlasí s pořízením obrazových snímků (fotografií) umělců při vytváření uměleckého výkonu a zvukově obrazového záznamu uměleckého výkonu umělců na akci ve stopáži přiměřené účelu, avšak výlučně pro zpravodajství o akci, tj. k aktuálnímu informování veřejnosti o akci, a to pouze nekomerčním způsobem, tj. bez práva pořadatele přijmout za umožnění pořízení uvedeného materiálu jakoukoli protihodnotu. Případné další výjimky z ujednání obsaženého v tomto odstavci smlouvy budou řešeny dodatkem k této smlouvě.

4.7 Pokud vytvoření uměleckého výkonu znemožní nepředvídatelné a neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany majících charakter zásahu vyšší moci, které budou řádně doloženy, jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Obě smluvní strany se zavazují k vzájemné informační povinnosti, a to bez zbytečného odkladu. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky či špatná organizace akce nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy.

4.8 Umělci jsou dále oprávněni od této smlouvy odstoupit ve zvláště odůvodněných případech (např. onemocnění či úraz umělců, závažné rodinné důvody apod.) týkajících se některého z umělců. V těchto případech nemá žádná ze smluvních stran právo na náhradu škody. Důvody odstoupení však musí být pořadateli sděleny bezodkladně poté, co nastanou. Umělci jsou povinni vrátit pořadateli odměnu zaplacenou jim pořadatelem v souladu s čl. 3 této smlouvy, a to do 7 (sedmi) dnů poté, kdy důvody opravňující k odstoupení od smlouvy nastanou.

4.9 Umělci jsou dále oprávněni odstoupit od této smlouvy v případě, že pořadatel nezajistí dohodnuté podmínky pro konání akce. V takovém případě mají umělci právo požadovat po pořadateli kromě náhrady škody v plné výši smluvní pokutu ve výši 100 % odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy

4.10 Pokud umělci nevytvoří umělecký výkon vlastní vinou, jsou umělci povinni vrátit pořadateli odměnu zaplacenou jim pořadatelem v souladu s čl. 3 této smlouvy, a to do 7 (sedmi) dnů po datu konání akce.

4.11 Pokud bude umělcům znemožněno vytvoření uměleckého výkonu z důvodů na straně pořadatele, mají umělci vůči pořadateli právo na smluvní pokutu ve výši odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy a zároveň na náhradu škody v plné výši. Uplatněnou smluvní pokutu jsou umělci oprávněni započíst na zaplacenou odměnu, takže nebudou povinni zaplacenou odměnu pořadateli vracet.

4.12 V ostatním se právo na odstoupení od smlouvy a na náhradu škody řídí příslušnými zákonnými ustanoveními.

4.13 Jakákoli komunikace při plnění této smlouvy, včetně komunikace týkající se případného odstoupení od smlouvy, bude probíhat mezi pořadatelem a společností.

4.14 Strany se zavazují nesděliti třetí osobě obsah a podmínky této smlouvy bez souhlasu strany druhé, obsah této smlouvy a vztahy z ní vyplývající jsou obchodním tajemstvím ve smyslu § 504 občanského zákoníku. Kolda studio bere na vědomí, že Smlouva o realizaci koncertu bude po jejím uvedení zveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č.34a/2a15 Sb. odměna je údajem který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst. 2 písm, j) zákona č.34012015 SĚ., jakož i neuveřejněnou informací ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 3401201 5 Sb.

článek 5

Závěrečná ustanovení

5.1 V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zák. č. 40/1964 Sb., občanský zákoník.

5.2 Veškeré změny a dodatky této smlouvy mohou být učiněny pouze písemně, po vzájemné dohodě obou smluvních stran.

5.3 Tato smlouva nabývá platnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve dvou exemplářích s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu.

V Praze dne 9. 5. 2017

V Teplicích dne 27. 4. 2017

Zdeněk Sedláček

Kolda studio s.r.o

Ing. P. Šoba , řed. DK Teplice
za pořadatele