

Indies Production

MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY

SMLOUVA O PODMÍNKÁCH KONCERTU THOMA ARTWAYE S KAPELOU

uzavřená mezi

Tomáš Maček

101 00 Praha 10

IČO: 09139184

Neplátce DPH

Poštovní adresa:

Kontakt na umělce v den koncertu: +

Kontakt na promo:

dále jen agentura

a

název: Statutární město Teplice

sídlo: Nám. Svobody 2, 415 95 Teplice

IČO: 002666221

DIČ: CZ00266621

zastoupené

Domem kultury Teplice

Mírové náměstí 2950, 415 80 Teplice

IČO: 00081221

DIČ: CZ00081221

podpis smlouvy za pořadatele:

osoba zodpovědná za pořadatele:

kontakt na pořadatele v den koncertu:

kontakt na zvukaře koncertu (jméno, tel., e-mail):

kontakt na osobu starající se o propagaci (jméno, tel., e-mail):

dále jen pořadatel

I.

datum: 28.5.2022; název akce: Zahájení 868. lázeňské sezony v Teplicích

místo (uveďte přesnou adresu místa koncertu): Scéna Na Ptačích schodech, ul. Rooseweltova, Teplice

Přesné souřadnice dojezdu kapely do bagstage: 50.6377867N, 13.8284411E

čas příjezdu: 17:00 h.

čas zvukové zkoušky (ideál 60 min, minimálně 30 min): 18:00-19:00 h.

začátek koncertu: 19:00 h.

délka koncertu (max. 80 min): 60 min.

web koncertu: www.dkteplce.cz

další účinkující: Monkey Business, Premier, Laura a její tygři, Illuminati.ca – Jana Uriel Kratochvílová

kapacita sálu: venkovní akce

výše vstupného: 0

II.

Pořadatel se zavazuje uhradit za provedené vystoupení celkovou smluvní částku ve výši Kč 56 000,-, slovy: padesátšesttisíckorunč. Částka bude vyplacena převodem do 3.6.2022 na základě faktury, která bude doručena na adresu: Dům kultury Teplice, Mírové nám. 2950, 415 80 Teplice. Změna ceny koncertu může být učiněna pouze s písemným souhlasem obou smluvních stran. Faktura bude vystavena na: Statutární město Teplice, Nám. Svobody 2, 415 95 Teplice, IČO: 00266621, DIČ: CZ00266621.

III.

Agentura se zavazuje

- zajistit včasný příjezd umělce
- zajistit, aby umělec provedl zvukovou zkoušku
- zaslat stage plan, input list a repertoárový list – jsou přílohou této smlouvy, dále pak podklady pro propagaci
- zaslat dohodnutý počet plakátů: ks = 0 =

Indies Production

MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY

IV.

Pořadatel se zavazuje

- zajistit dohodnuté prostory pro uskutečnění koncertu s krytým pódiem, čistou hlídanou NEKUŘÁCKOU šatnu pro 7 lidí oddělenou od publika a přístup do těchto prostor minimálně 1,5 hodiny před začátkem
- všestranně zajistit průběh koncertu
- zajistit alespoň 2 fyzicky zdatné a střízlivé osoby, které odnesou před a po koncertě nástroje umělce z kapelního auta na pódium a po koncertě zpět
- zajistit kvalitní PA systém splňující stage plan a input list umělce, který je přílohou této smlouvy
- zajistit profesionálního zvukového technika, který nejpozději 48 h před koncertem obdrží od pořadatele zaslaný stage plan a input list umělce a bude připraven i s PA systémem před začátkem zvukové zkoušky. Nebude-li tato podmínka splněna, uhradí pořadatel agentuře smluvní pokutu ve výši Kč 5 000,-.
- umožňuje-li to dispozice sálu, zajistit zvukovou zkoušku umělce bez přítomnosti publika
- dbát na to, aby nepovolané osoby nevstupovaly na pódium a do prostor určených výhradně pro umělce
- zajistit nápoje pro 7 osob – neperlivá voda, Coca Cola, jablečný džus, káva, 4x neperlivá voda na pódium.
- uhradit všechny zákonem stanovené poplatky ochranným organizacím za užití a provozování děl na veřejnosti a odevzdat OSA přiložený repertoárový list.
- zajistit dostatečnou propagaci koncertu, např. plakáty, formou rozhovorů s umělcem v tisku a rádiích atd. Používejte, prosím, k propagaci POUZE oficiální FOTKY, které vám zašleme, a text THOM ARTWAY & BAND!!!
- přiložit ke smlouvě mapu či popis cesty do místa koncertu
- na vlastní náklady zajistit bezpečné parkování pro jednu dodávku v blízkosti místa koncertu a ubytování, případně zajistit bezpečné uložení nástrojů přes noc (na náklady a zodpovědnost pořadatele)
- poskytnout kapele 10 volných vstupů na koncert
- v případě realizace koncertu mimo kryté sály (tzn. venku), není nepřízeň počasí důvodem k odstoupení od smlouvy bez náhrady škody ze strany pořadatele. Pódium musí být zcela bezpečné a plně kryté bez možnosti průniku vody na žádnou část pódia. Pořadatel přebírá plnou odpovědnost za škody vzniklé na technice a nástrojích při nedodržení smlouvy.
- odeslat obratem agentuře doplněnou a podepsanou smlouvu. Pokud agentura neobdrží řádně doplněnou a podepsanou smlouvu do 40 dní před koncertem, nepokládá se smlouva za uzavřenou

V.

Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit bez nároku na náhradu pouze z důvodu nepředvídatelných a neodvratitelných okolností (např. přírodní katastrofa, úraz či nemoc umělce, úraz či nemoc v rodině umělce, úmrtí v rodině umělce), avšak po předchozím vyrozumění. Za nepředvídatelný důvod se nepovažuje např. nepřítomnost zvukaře, nedostatečné technické zajištění koncertu, špatné počasí, časový skluz vzniklý špatnou organizací, nízká návštěvnost, atp.

Odřekne-li pořadatel vystoupení do 30 dnů včetně před plánovaným datem konání, agentura obdrží od pořadatele 50 % celkové smluvní částky. Odřekne-li pořadatel vystoupení ve lhůtě kratší než 30 dní před plánovaným datem konání, obdrží agentura od pořadatele 100 % celkové smluvní částky.

Obě smluvní strany se dohodly na možnosti přeložení či zrušení termínu konání koncertu z důvodu vládních či ministerských nařízení, která by znemožnila uskutečnění akce Zahájení lázeňské sezony 2022. Z tohoto důvodu nebudou uplatňovány žádné sankční podmínky.

V případě nedodržení smluvních podmínek ze strany pořadatele, je agentura oprávněna od smlouvy odstoupit i na místě uskutečnění koncertu. V takovém případě obdrží agentura 100 % celkové smluvní částky.

VI.

Případné změny ve smlouvě jsou řešeny písemnou formou po vzájemné dohodě obou stran. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden.

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím. Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Veškeré informace jsou považovány za veřejné.

V Teplicích dne 21.4.2022

Ve Vlachovicích dne 23.5.2022

Agentura – Tomáš Maček

Indies Production
MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY

THOM ARTWAY – STAGE PLAN, INPUT LIST
Kapela/Band

 INPUT/OUTPUT LIST						
	INPUT	mic	note	stand	OUTPUT	
1	kick IN	beta 91	own		OUT 1	Own In ear L Martin
2	Kick out	B52, Audix D6		kick stand	OUT 2	Own In ear R Martin
3	snare top	SM 57		small	OUT 3	Own In ear L Thom
4	snare bottom	e604		clip	OUT 4	Own In ear R Thom
5	snare 2	SM 57		small	OUT 5	Own In ear L Ondra
6	Hi Hat	C451		small	OUT 6	Own In ear R Ondra
7	tom	e604		clip	OUT 7	xlr Martin drummer
8	floor tom	e604		clip	OUT 8	wedge Thom
9	OH - L	C451		tall		
10	OH - R	C451		tall		
11	bass	XLR				
12	electric guitar	SM 57		small		
13	electric guitar 2	SM 57		small		
14	acoustic guitar	XLR	own DI box			
15	SPD - L	XLR	own DI box			
16	SPD - R	XLR	own DI box			
17	KEY - L	XLR	own DI box			
18	KEY - R	XLR	own DI box			
19	voc Martin	BETA 58		tall		
20	voc Thom	SE V7	own	tall		
21	voc Ondra	BETA 58		tall		
22	voc Martin (drummer)	BETA 58		tall		

Rádi využijeme váš mlhostroj, máte-li ho k dlspozlcl/we are happy to use your fog maschine.

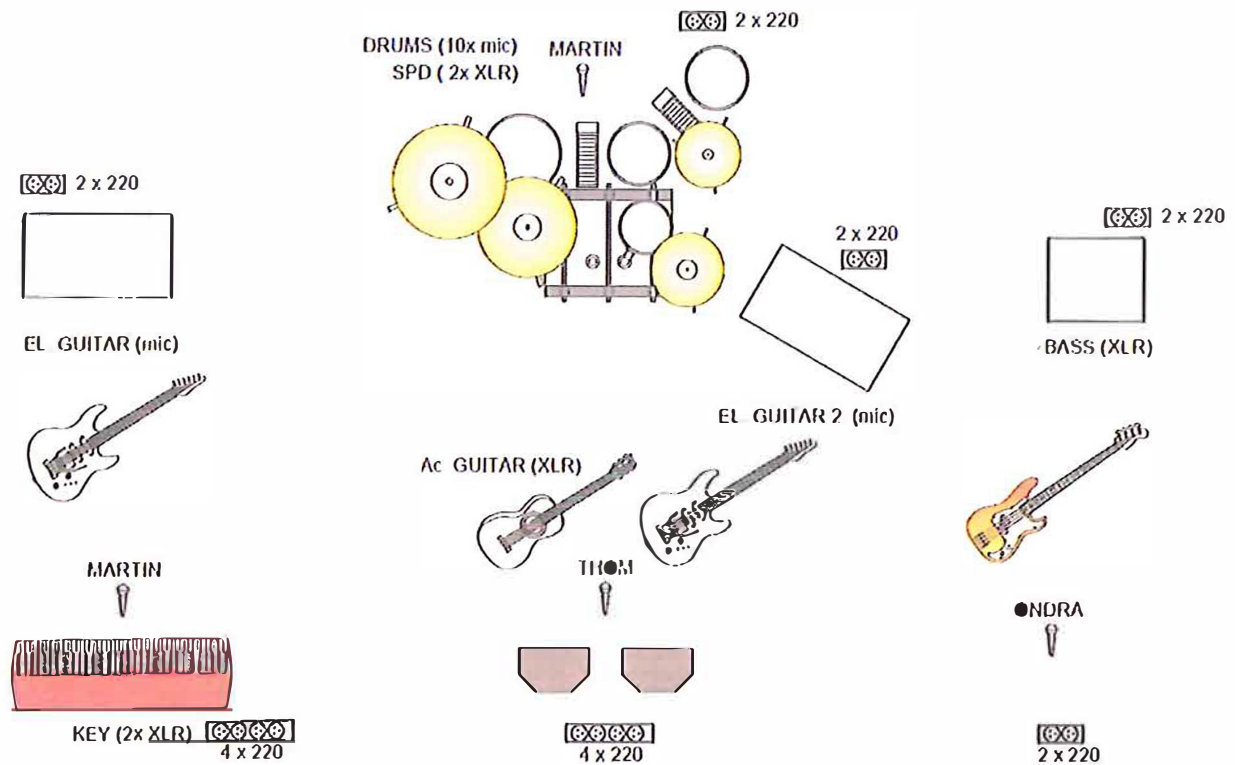
Za kapelu prosíme umístit látkový banner cca 3 x 4 m na tahy/we would like to hang a bannner made of cloth behind the band, cca 3 x 4 m.

Info: [REDACTED]



Indies Production

MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY



1. Kick OUT	5. Snare 2	9. OH - L	13. Guitar 2	17. KEY - L	21. VOC. NDRA
2. Kick IN	6. Hi Hat	10. OH - R	14. Ac. guitar	18. KEY - R	22. VOC. MARTIN
3. Snare top	7. TOM	11. BASS	15. SPD - L	19. VOC. MARTIN	
4. Snare bot	8. F TOM	12. Guitar	16. SPD - R	20. VOC. THOM	

Info: [REDACTED]

