



SMLOUVA

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

1. SMLUVNÍ STRANY

AGENTURA:

Název a sídlo: BrainZone Booking s.r.o., 150 00 Praha 5, Křížová 2598/4
Korespondenční adresa: BrainZone s.r.o., 120 00 Praha 2, Korunní 1263/53
IČ/DIČ: 097 29 836/-
Registrace: C 340872/MSPH Městský soud v Praze
Bankovní spojení: [REDACTED]
E-mailový a tel. kontakt: [REDACTED]
(dále jen jako „Agentura“)
Zastoupena: [REDACTED]

a

POŘADATEL AKCE:

Statutární město Teplice

Sídlo: Nám.Svobody 2,415 95 Teplice

IČO: 0026662X1 [REDACTED]

DIČ: CZ00266621

zastoupené

Domem kultury Teplice

Mírové náměstí 2950, 415 80 Teplice

IČO: 00081221

DIČ CZ00081221

Podpis smlouvy za pořadatele: Ing. Přemysl Šoba, ředitel Domu kultury Teplice

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen jako „Objekt“)

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení námi zastupovaného souboru: **O5 A Radeček** (dále jako soubor)

3. MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

Místo konání (přesná adresa): Teplice, ul. Rooseweltova, Scéna Na Ptačích schodech
Přesné souřadnice dojezdu kapely do bagstage: 50.6377867N, 13.8284411E
Název akce: Zahájení 869. lázeňské sezony
Datum akce: **27.5.2023**
Příjezd kapela O5 A Radeček: (požadujete-li jinak než hodinu před zvuk. zkouškou)
Začátek zvukové zkoušky: 18:00-19:00
Začátek koncertu: **19:00**
Kontakt na pořadatele na akci: [REDACTED]

Kontakt na zvukaře:

Další účinkující:

www akce / prostoru:

www.dkteplice.cz

4. ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení souboru viz. stage plan, input list, output list. Tyto je nedílnou součástí této smlouvy, nejpozději 3 měsíce před koncertem bude potvrzen či upřesněn aktuální stage plan, input list, output list a světelný rider.
- Zajistit volný vstup na vystoupení pro 10 hostů souboru (např. řidič, příbuzní apod.).
- ~~Zajistit a uhradit **UBYTOVÁNÍ** se snídaní pro 10 osob (5 x dvoulužko) na den/noe konání koncertu. Ubytování bude do vzdálenosti 3 km od místa konání akce, úroveň ubytování min. 3 *. (Zda kapela opravdu potřebuje ubytování, potvrdíme 21 dnů před koncertem.)~~
- Zajistit bezpečnost souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě.
- Zajistí **2 - 4 osoby na pomoc** s vykládáním pódiové aparatury z auta a nakládání po koncertě!!
- Zajistí světla a osvětlovací pult, a dále zastřešené podium.
- Zajistí dostačující pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny během vystoupení na podiu ani v zákulisí.

5. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplátit zástupci souboru smluvní produkční náklady na koncert ve výši:

CELKEM: 92 000,- Kč (cena zahrnuje dopravu)

Finanční vyrovnání bude provedeno převodem na účet agentury v hotovosti v den konání koncertu na základě dodané **zálohové** faktury.

Faktura bude dodavatelem vystavena na: Statutární město Teplice, Nám. Svobody 2, 415 95 Teplice, IČ: 00266621, DIČ: CZ00266621 a doručena na adresu: Dům kultury Teplice, Mírové nám. 2950, 415 80 Teplice, popř. na email:

6. ZÁVAZKY AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že soubor:

- se dostaví včas na místo konání akce.
- sen bude v průběhu akce řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.
- v čase a místě určeném pořadatelem a touto smlouvou provede soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon. Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení souboru O5 A Radeček v trvání přibližně 50 - 75 minut (dle požadavku pořadatele).
- v případě zájmu ze strany pořadatele se všichni členové souboru zúčastní autogramiády.
- Agentura se zavazuje dodat rider, podklady pro hlášení osa, propagační materiály.

7. PROPAGACE VYSTOUPENÍ

a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci se zástupcem souboru zajistit řádnou, včasnou a účinnou propagaci vystoupení souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných pořadatelem je nutné **výrazně uvést název kapely**, a to v tomto znění:

O5 a Radeček nebo O5 & Radeček.

V případě tiskových materiálů se pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotyp skupiny. Logotyp a další PR materiály jsou ke stažení na:

b) Pořadatel se zavazuje **zaslat agentuře vlastní vizuály a plakáty na akci k náhledu před tiskem.**

8. NEKONÁNÍ AKCE

a) Neuskuteční-li se vystoupení z rozhodnutí pořadatele z důvodu závislého na jeho vůli, je pořadatel povinen vyplatit souboru částku rovnající se nákladům vynaloženým na přípravu vystoupení, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury. Dále pak uhradí 50 % z částky smluvních produkčních nákladů na koncert – viz. bod č. 5.

b) Pořadatel má právo zrušit koncert O5 a Radeček z důvodu nepříznivého počasí či nezájmu o vstupenky, avšak tuto skutečnost je povinen oznámit Agentuře nejpozději 48 hodin před začátkem vystoupení a je povinen uhradit do 14 dnů na základě zaslané faktury 33 % z částky smluvních produkčních nákladů na koncert – viz. bod č. 5.

9. PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání vystoupení (akce) z tohoto důvodu se považuje za nekonání akce z rozhodnutí pořadatele viz. bod 8 odst. a), Pořadatel se nezbavuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz. bod 8, odst a).

10. ŠATNA, OBČERSTVENÍ

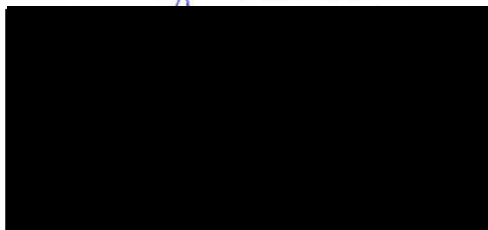
Pořadatel zajistí uzamykatelnou šatnu v blízkosti vystupování pro 6 členů skupiny a taktéž zajistí soukromí členům souboru v těchto prostorech (hudebníci se před a po koncertu převlékají). Pořadatel se zavazuje zajistit občerstvení minimálně v tomto rozsahu a sortimentu: 10 x 1,5l perlivé vody, 10 x 1,5l NEperlivé vody, 10x 0,5l NEperlivé vody. Místo občerstvení poskytnuta kompenzace v hodnotě 2000 CZK zahrnuta částce za vystoupení.

11. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude pořadatelem uveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv (340/2015 Sb).

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy není již možné měnit její obsah. Tato smlouva se řídí ustanoveními Obch. Zák. platného v ČR a stejně tak i případy jež nejsou v této smlouvě taxativně uvedeny. Celkový počet dodatků ke smlouvě: 4 (stage plan, input list, output list, hlášení pro OSA)

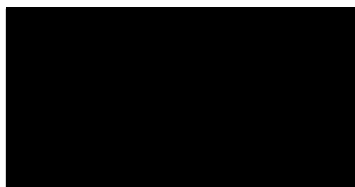
V Praze, dne 26.4.2023



BrainZone Booking, s. r. o.



V Teplicích dne: 28.4.2023



Pořadatel

Ing. P. Šoba, ředitel DK Teplice

B



ŠATNA, OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí uzamykatelnou šatnu v blízkosti vystupování pro 10 členů skupiny a taktéž zajistí soukromí členům souboru v těchto prostorech (hudebníci se před a po koncertu převlékají).

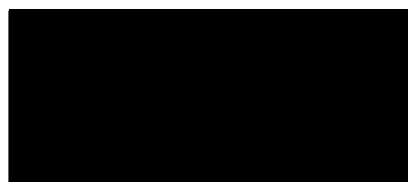
Pořadatel se zavazuje zajistit občerstvení minimálně v tomto rozsahu a sortimentu *:
(Občerstvení prosíme nachystat před příjezdem kapely!)

10 x 1,5l perlivé vody, 10 x 1,5l NEperlivé vody

10 x 0,5l NEperlivé vody

0 x pivo (NE 10 stupňové)

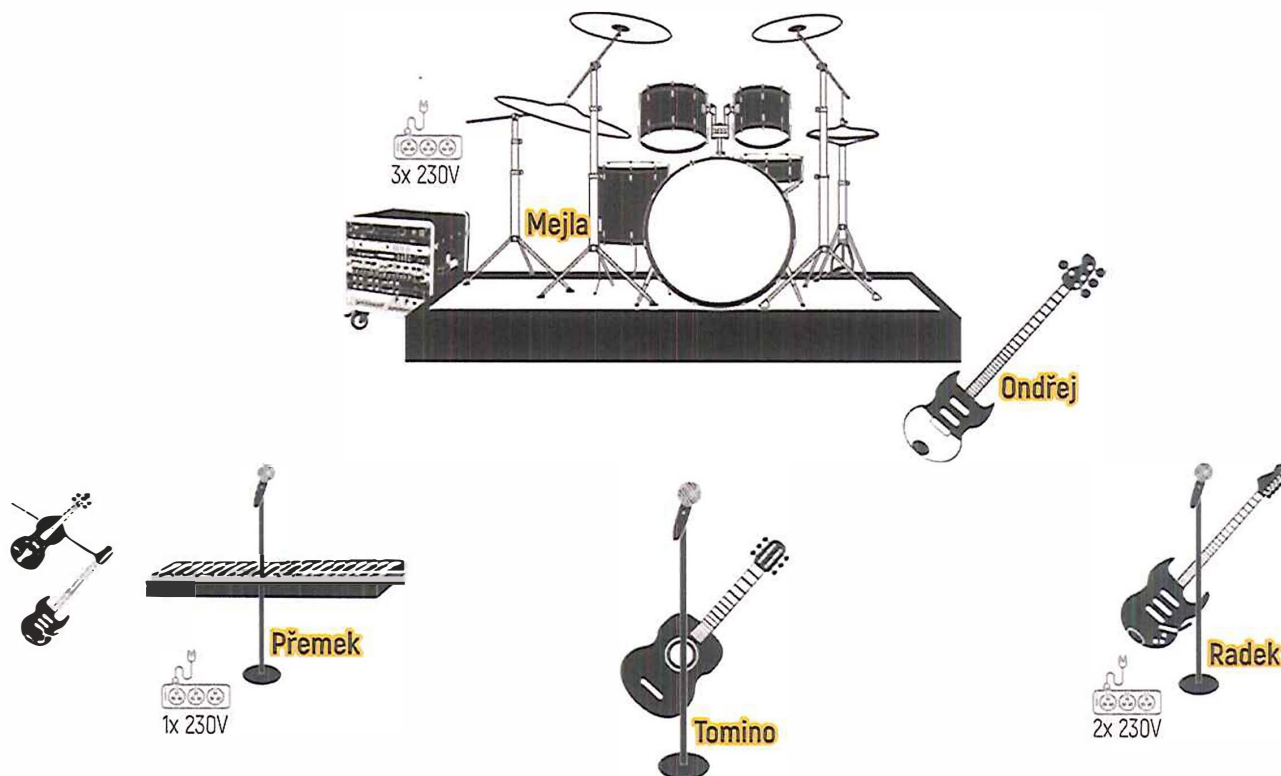
0 x jakékoliv teplé jídlo (v případě, že nelze, tak obložená sýrová, salámová, zeleninová mísa pro 8 osob s pečivem pro 10 osob)



PORADATEL

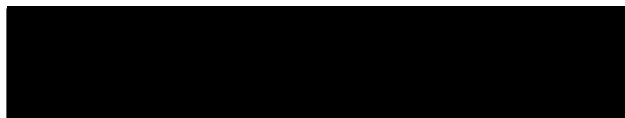
05 ARADEČEK - STAGE PLAN

POŘADATEL ZAJISTÍ MOŽNOST ZAVĚŠENÍ BACKROLLU (PLACHTY KAPELY) 6 x 3 M NA ZADNÍ STĚNU PÓDIA.



Všechny nástroje a mikrofony jsou zapojeny do našich splitterů v odposlechovém systému kapely. Pro připojení používáme své vlastní stageboxy, nebo bezdrátové systémy. Po zvukaři požadujeme natažení odpovídajícího počtu zásuvek.

V našem odposlechovém systému je signál rozbočen a dál do PA (FOH) jde z odposlechového systému pomocí vlastního 15m multipin kabelu 28x XLR out (OUTPUT LIST) / 1x AUX XLR in (komunikační linka ke zvukaři).



05 ARADEČEK – OUTPUT LIST

1	KICK
2	SNARE TOP
3	SNARE DOWN
4	HH
5	TOM
6	TOM FLOOR
7	OH L
8	OH R

9	TRIGGER L
10	TRIGGER R
11	SAMPL L
12	SAMPL R
13	CHOIR L
14	CHOIR R
15	KEY L
16	KEY R

17	BASS
18	KYT 1
19	KYT 2 L
20	KYT 2 R
21	AC KYT 1
22	AC KYT 2
23	HOUSLE
24	VOC 1

25	VOC 2
26	VOC 3
27	VOC RESERVE
28	RESERVE

05 A RADEČEK

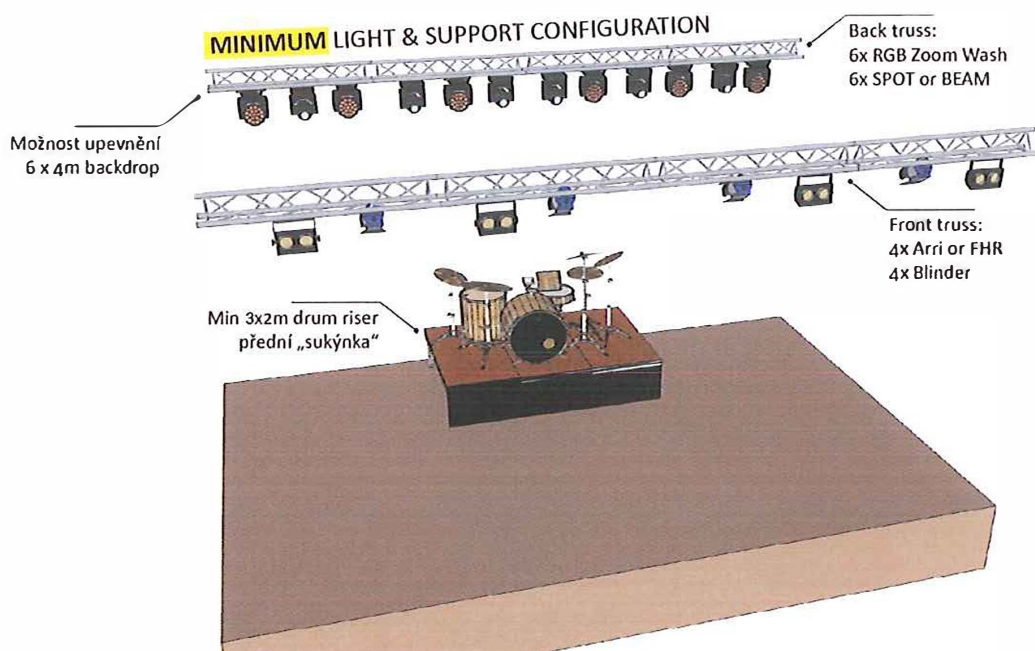
LIGHT & SUPPORT RIDER

PÓDIUM

Požadujeme pódium adekvátního prostoru konání akce, min. však o rozměru 8x6m. Na pódiu musí být drum riser (prakták) o min. rozměru 3x2m.

LIGHTS

Za minimální setup považujeme alespoň 6 ks spot / beam inteligentních hlav, 6 ks Wash inteligentních hlav na backtruss. Alespoň 2x Blinder nasměrované do publika na front truss. Pro osvětlení umělců alespoň 4x FHR / Arri / Par na front truss nasměrované na přední linii pódia s možností stmívání. Dále pak alespoň 1x hazer / fazer (výrobník stálé mlhy)



Skupina nemá v době podpisu této smlouvy vlastního osvětlovače, ani světelný pult, avšak má zpracované podklady pro osvětlovače se základními informacemi o průběhu koncertu. Žádáme, aby se osvětlovač s touto dokumentací před koncertem seznámil. Tato dokumentace nemá za úkol suplovat kreativní pojetí osvětlovače, ale pomoci mu.

V případě, kdy si kapela doveze vlastní osvětlovačský pult a osvětlovače, bude kapelním osvětlovačem kontaktován odpovědný technický kontakt pro dojednání společného postupu pro maximalizaci uměleckého podání vystoupení.

BACKDROP

Skupina používá textilní Backdrop (reklamní plachtu) o velikosti 6x4m. Požadujeme umožnění a zajištění zavěšení backdropu na vnitřní zadní stěnu zastřešení (back truss). Backdrop je opatřen oky pro upevnění. Za dostatečné technické řešení zavěšení jsou považovány dva provazy přehozené přes oba horní rohy zastřešení umožňující přichycení rohu backdropu a vytažení do patřičné výše.

05 A RADEČEK - PLAYLIST (LIGHTS)

1 - INTRO + DOBRÝ ZPRÁVY BPM: 90 - Středně rychlá

Wash:  Blue /  Cyan --- Spot / Beam:  White

2 - PO TRATI BPM: 90 - Středně rychlá

Wash:  Green --- Spot / Beam:  Yellow /  White

3 - PRAHA BPM: 78 - Pomalá

Wash:  Amber --- Spot / Beam:  Magenta /  Yellow

4 - LOVENÍ BPM: 114 - Středně pomalá

Wash:  Red --- Spot / Beam:  White

5 - PO NOHOU BPM: 175 - Rychlá

Wash:  Green /  Cyan --- Spot / Beam:  White

6 - ZŮSTAŇ - VYZVE HOLKU Z PUBLIKA! BPM: 180 - Středně rychlá

WASH:  Magenta --- Spot / Beam:  Cyan /  White

7 - MÁŠ MĚ NA SVĚDOMÍ - POUZE PIÁNO A ZPĚV BPM: 83 - středně pomalá

WASH:  Blue --- Spot / Beam:  Amber /  White

8 - SEX VE SPRŠE BPM: 69 (3/4 - 207) - středně pomalá

WASH:  Red --- Spot / Beam:  Yellow

9 - ADELE - ROLLING IN THE DEEP (COVER) - ZPÍVA KYTARISTA NA STŘEDU

BPM: 106 - středně rychlá

WASH:  Cyan /  Magenta --- Spot / Beam:  White

10 - VLOUPÁM SE BPM: 104 -pomalejší

WASH:  Magenta --- Spot / Beam:  Amber /  White

11 - 4% BPM: 151 - rychlá

WASH:  Blue /  Cyan --- Spot / Beam:  Magenta /  White

12 - RIPÁPÁ BPM: 152 - rychlá

WASH:  Red /  Amber --- Spot / Beam:  White /  Yellow

13 - BUDU RÁD (PŘÍDAVEK) BPM: 95 - Středně pomalá

Wash:  Amber --- Spot / Beam:  Magenta /  Yellow

05 A RADEČEK - PLAYLIST DETAILS (LIGHTS)

1 - INTRO + DOBRÝ ZPRÁVY

BPM:	90 - Středně rychlá
WASH:	 Blue /  Cyan
SPOT / BEAM:	 White
Gobo/prism:	OFF
Pozice:	Volné - na tvém uvážení
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovačky:	cca 5:20
Start:	Plynule po Intro s nástupem muzikantů bez mluvení
Interakce publikum:	4:00 - 4:30 Zpěv s publikem - opakovačky
Dropy stopky a bridge:	Nic nepředvídatelného
End:	naráz bez fade a jen "děkuji" - hned další track

2 - PO TRATI

BPM:	90 - Středně rychlá
WASH:	 Green
SPOT / BEAM:	 Yellow /  White
Gobo/prism:	Ke zvážení
Pozice:	Volné - na tvém uvážení cca 2:30 kytara sólo vpravo
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovačky:	cca 4:20
Start:	lhně po předchozím tracku bez mluvení
Interakce publikum:	• 2:00 - 2:20 Mluvení • 2:20 - 2:35 hodně rychlá představovačka a hned sólo kytara vpravo
Dropy stopky a bridge:	Nic nepředvídatelného
End:	naráz bez fade

05 A RADEČEK - PLAYLIST (LIGHTS)

3 - PRAHA

BPM:	78 - Pomalá
WASH:	 Amber
SPOT / BEAM:	 Magenta /  Yellow
Gobo/prism:	ON
Pozice:	Volné - na tvém uvážení
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovačky:	cca 4:40
Start:	Mluvený úvod cca 20s
Interakce publikum:	3:35 - 4:00 Zpívá publikum
Dropy stopky a bridge:	Nic nepředvídatelného
End:	Faded

4 - LOVENÍ

BPM:	114 - Středně pomalá
WASH:	 Red
SPOT / BEAM:	 White
Gobo/prism:	ON
Pozice:	Volné - na tvém uvážení
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovačky:	cca 3:35
Start:	Okamžitě po předchozím tracku úvod cca 10s do muziky
Interakce publikum:	NE
Dropy stopky a bridge:	Nic nepředvídatelného
End:	Guitar faded

05 A RADEČEK - PLAYLIST (LIGHTS)

5 - PO NOHOU

BPM:	175 - Rychlá
WASH:	 Green /  Cyan
SPOT / BEAM:	 White
Gobo/prism:	OFF
Pozice:	Volné - na tvém uvážení, 1:20 housle solo vlevo
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovanky:	cca 4:25
Start:	Kopák v rytmu + mluvený úvod
Interakce publikum:	NE
Dropy stopky a bridge:	3:20 STOP 4s (vypadá jako konec) pak solo housle LEVÁ / STŘED
End:	Housle faded

6 - ZŮSTAŇ - VYZVE HOLKU Z PUBLIKA!

BPM:	180 - Středně rychlá
WASH:	 Magenta
SPOT / BEAM:	 Cyan /  White
Gobo/prism:	OFF
Pozice:	Volné - na tvém uvážení, možná STŘED
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovanky:	cca 5:40
Start:	Vybere holku z publika ke zpěvu na pódiu
Interakce publikum:	NE
Dropy stopky a bridge:	• Možná při zpěvu holky z publika bude pomáhat publikum • na závěr - focení viz END
End:	Bicí, focení s holkou z publika

05 A RADEČEK - PLAYLIST (LIGHTS)

7 - MÁŠ MĚ NA SVĚDOMÍ - Pouze píáno a zpěv

BPM:	83 - středně pomalá
WASH:	 Blue
SPOT / BEAM:	 Amber /  White
Gobo/prism:	OFF
Pozice:	Volné - na tvém uvážení
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovačky.	cca 3:05
Start:	Piano + mluvený úvod
Interakce publikum:	NE
Dropy stopky a bridge:	Nic nepředvídatelného
End:	Krátký fade

8 - SEX VE SPRŠE

BPM:	69 (3/4 207)- středně pomalá
WASH:	 Red
SPOT / BEAM:	 Yellow
Gobo/prism:	Ke zvážení - spíše ON
Pozice:	Volné - na tvém uvážení
Takt:	3/4
Délka včetně úvodu a děkovačky.	cca 4:10
Start:	Bez mluvení, intro píáno + hi-hat a sample
Interakce publikum:	NE
Dropy stopky a bridge:	3:05 - 3:20 Kytara sólo VPRAVO a pak bridge
End:	Krátké b1cf

05 A RADEČEK - PLAYLIST (LIGHTS)

9 - Cover: ADELE - ROLLING IN THE DEEP - zpíva kytarista na středu

BPM:	106 - středně rychlá
WASH:	 Cyan /  Magenta
SPOT / BEAM:	 White
Gobo/prism:	OFF
Pozice:	Center
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovačky:	cca 4:10
Start:	Mluvený úvod pak kytara v rytmu a zpěv, následně kopák v rytmu
Interakce publikum:	NE
Dropy stopky a bridge:	Nic nepředvídatelného
End:	Rychlý fade

10 - VLOUPÁM SE

BPM:	104 -pomalejší
WASH:	 Magenta
SPOT / BEAM:	 Amber /  White
Gobo/prism:	ON
Pozice:	Volné - na tvém uvážení
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovačky:	cca 7:00
Start:	Mluvený úvod cca 1 min a pak zpěv s publikem
Interakce publikum:	• Hned na startu po mluvení zpěv s publikem • Ref zpíváný s publikem • Třetí REF zpíváný s publikem jen s kytarou
Dropy stopky a bridge:	• Po prvním REF se to celé "zvedne - vyroste" a pak zase na sloku lehce spadne a opět na REF to vyroste • Po třetím REF sólo kytara
End:	Rychlý fade

05 A RADEČEK - PLAYLIST (LIGHTS)

11 - 4%

BPM:	151 - rychlá
WASH:	 Blue /  Cyan
SPOT / BEAM:	 Magenta /  White
Gobo/prism:	OFF
Pozice:	Volné - na tvém uvážení
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovačky.	cca 4:45
Start:	Hned po předchozím songu, kopák v rytmu
Interakce publikum:	NE
Dropy stopky a bridge:	3:20 NEČEKANÁ STOP na 5s!!!! a pokračuje v rytmu
End:	Bicí

12 - RIPÁPÁ

BPM:	152 - rychlá
WASH:	 Red /  Amber
SPOT / BEAM:	 White /  Yellow
Gobo/prism:	OFF
Pozice:	Volné - na tvém uvážení
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovačky.	cca 6:40
Start:	Mluvený úvod, pak zpěv pouze do klavíru. Pak na frázi "Lidi tady jsou" kopák v rytmu
Interakce publikum:	• V průběhu songu různé děkovačky • cca 4:15 - 5:15 představovačka pak zpěv s publikem
Dropy stopky a bridge:	Nic nepředvídatelného
End:	Bicí

05 A RADEČEK - PLAYLIST (LIGHTS)

13 - BUDU RÁD (PŘÍDAVEK)

BPM:	95 - Středně pomalá
WASH:	 Amber
SPOT / BEAM:	 Magenta /  Yellow
Gobo/prism:	ON
Pozice:	Volné - na tvém uvážení
Takt:	4/4
Délka včetně úvodu a děkovačky.	cca 3:20
Start:	Začíná sám zpěvák na středu kytarou po cca 1:20 se přidá houslista pak celá kapela
Interakce publikum:	NE
Dropy stopky a bridge:	Nic nepředvídatelného
End:	Faded