

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Čl. I smluvní strany

1.1. **Pořadatel:**
Statutární město Teplice
Nám. Svobody 2
415 95, Teplice
IČO: 00266621 DIČ: CZ 00266621
zastoupené
Domem kultury Teplice
Mírové nám. 2950
415 80, Teplice
IČO: 00081221, DIČ: CZ 00081221
Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen pořadatel)

1.2. Hudební skupina **Wohnout** –
zastoupená :Gabrielou Pánkovou
U Elektrárny 817
25246, Vrané nad Vltavou
IČ: 74777360
DIČ: [REDACTED]
mob.: [REDACTED]
email: [REDACTED]
www.wohnout.cz
(dále jen skupina)

Čl. II předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny Wohnout , v rámci akce pořádané pořadatelem. Akce je formou festivalu a vystoupí na ní minimálně tři hudební kapely. Pořadatel prohlašuje, že na akci nevystoupí skupina Ortel nebo Aleš Brichta.

Čl. III povinnosti skupiny

3.1. Zajistit hudební vystoupení hudební skupiny Wohnout:
Název akce:Zahájení 870. lázeňské sezony v Teplicích.
Dne: **25. 05. 2024**
Délka vystoupení: 60 min.
Začátek koncertu od: **16:45**
Adresa: **Teplice, ul. Rooseweltova, Scéna Na Ptačích schodech**
Přesné souřadnice dojezdu kapely do bagstage: 50.6377867N, 13.8284411E

3.2. Časový harmonogram akce:

příjezd skupina Wohnout: 15:00
zvuková zkouška Wohnout:16:00 (alespoň 30min, ideálně 45min-60min!!!)

3.3. Zajistit, že členové skupiny se dostaví včas a připraveni

3.4.Zaslat pořadateli technický rider skupiny

3.5.Zaslat pořadateli repertoárový list skupiny

Zástupce skupiny prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. IV **povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání**

4.1. Uhradit zástupci hudební skupiny **Wohnout honorář ve výši 163.500Kč + DPH (dle aktuální zákonné výše)**

4.2. Honorář bude vyplacen převodem na základě faktury bankovním převodem na účet agentury **nejpozději pět pracovních dnů po konání předmětného vystoupení** a od doručení faktury.

Faktura bude vystavená na adresu Statutárního města Teplice a odeslána na Dům kultury Teplice.

4.3.1. Skupina v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla a je zastupována Ochranným svazem autorským – OSA

4.3.2. Pořadatel je povinen vypořádat se závazky s OSA – viz.příloha repertoárový list

Čl. V **povinnosti pořadatele – technické podmínky**

5.1.Zajistit **ODPOVÍDAJÍCÍ ZVUKOVOU A OSVĚTLOVACÍ APARATURU DLE PŘILOŽENÉHO TECHNICKÉHO RIDERU!!!!!!**

5.2.Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu a telefonickou konzultaci se zástupcem skupiny. Kontakt a technické parametry viz. Příloha TECHNICKÉ PODMÍNKY. Skupina Wohnout hraje na vlastní nástrojovou techniku.

5.3. Zajistit podium - minimální rozměry: 8 (šířka) x 6 (hloubka) x 1 (výška) m. . V případě venkovní akce – zastřešené podium 10x8 m, střecha ve výšce min. 4 m (v žádném případě lešení s podlahkami)

5.4. Zajistit Praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4m

5.5.Zajistit občerstvení, a to na čas příjezdu kapely!!!! (viz bod 3.2)

12x 0,5l dobrá voda bez bublinek

4x dobrá voda neperlivá 1,5l

5x 1,5l coca cola

3x 1l juice – 2x jablečný, 1x pomerančový či jiný

káva, čaj, 0,5l kelímky, lžičky,,ubrousky, tácky

6x velký ručník !!!!!

5.6.Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny.

5.7.Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl.3 odst. 2.

5.8.Zaslat společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání – od příjezdových cest je navigace

5.9.Zajistit **1 uzamykatelnou (či hlídanou) VYTOPENOU!! šatnu** v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům souboru v těchto prostorech

5.10. Zajistit **hlídané parkovací místo** pro 2 dodávky v areálu dle potřeby

5.11.Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího (technici, řidiči, management apod.) a hostům účinkujícího jejichž počet však nesmí překročit 25 osob.

5.12.Pořizování komerčních video a audio záznamů a umisťování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny.

5.13.Zajistit **4 pomocníky** na nošení aparatury v době příjezdu skupiny a bezprostředně po koncertě.

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

V případě nedodržení této povinnosti se pořadatel zavazuje zástupci skupiny uhradit smluvní pokutu ve výši **4.000,- Kč**, jakož i náhradu za způsobené škody a časové ztráty.

5.14.Zajistit dostatečnou propagaci koncertu.

5.15.Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.

5.16.Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.

5.17. Pořadatel umožní postavit zástupci kapely prodejní stánek a umožní prodej merchandise kapely Wohnout.

5.18. Pořadatel je povinen uvést Wohnout na všech promomateriálech, které se ke koncertu vážou.

5.19. Ubytování není potřeba zajišťovat

5. 20. FOTOGRAFOVÁNÍ koncertu je možné první tři písně, dále až po domluvě s managementem kapely na místě konání koncertu

5. 21. Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. VI odstoupení od smlouvy

6.1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 140 dní před konáním koncertu (čl. III odst. 1.) bez udání důvodu a bez náhrady

6.2. Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má skupina právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře (čl. IV odst. 1)

6.3. Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně proinvestovaných nákladů.

6.4. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

Čl. VII nekonání koncertu

7.1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...) překážka na straně skupiny (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...), která ji neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká skupině v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po skupině požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že skupina bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozuměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena. Pokud tak účinkující neučiní, je pořadatel po něm oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

Čl. XIII závěrečná ustanovení

8.1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.

8.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží skupině resp. zástupci, jedno pořadateli.

8.3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.

8. 4. Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude organizací Statutární město Teplice uveřejněna v registru smluv dle zákona o registru smluv (340/2015 sb.)

Ve Vraném nad Vltavou dne 11.4.2024

Gabriela Pánková

(razítko a podpis)

V Teplicích dne 10. 4.2024

Ing. Přemysl Šoba

(razítko a podpis)

PŘÍLOHA – TECHNICKÉ POŽADAVKY:

INPUT LIST: Position

1. Kick -	Beta91	Dr
2. Snare up -	SM 57	Dr
3. Snare bott -	SM 57	Dr
4. Ride -	cond.mic.	Dr
5. Hihat -	cond.mic.	Dr
6. TOM 1 –	Sennheiser E604	Dr
7. TOM 2 -	Sennheiser E604	Dr
8. TOM 3 -	Sennheiser E604	Dr
9. TOM 4 -	Sennheiser E604	Dr
10. OH L -	cond. mic.	Dr
11. OH R -	cond. mic.	Dr
12. Pad L	XLR	Dr
13. Pad R	XLR	Dr
14. BASS –	XLR	Dr
15. Guit L -	AKG3000	SR
16. Guit R –	AKG3000	SL
17. VOC L lead -	sE V7	SR
18. VOC center -	Beyerdynamic TG V70d	Centr
19. VOC R lead -	Beyerdynamic TG V71d	SL
20. VOC drums -	Beyerdynamic TG V70d	Dr

Potřebujeme od vás:

P.A. System: Dobré kvality (L acoustics, Martin audio, D&B, Nexo, Adamson, JBL, EAW)

2x Kvalitní kabel Cat5 a výš, který nesmí být delší než 80m,
od našeho stageracku na pozici FOH + 230V na FOH.

Pozice našeho stageracku může být nalevo i napravo, dle vaší instalace.

4x velký stojan dobré kvality (König & Meyer) ideálně s objímkou na SM58.

4x230V na pódiu

MONITORS: 4 cesty

6x floor monitors 1x15" +1x2" horn (LA 215 nebo 15XT)

a kabely od našeho stageracku k vašim zesilovačům, popřípadě aktivním odposlechům.

Přivezeme si:

Dodáme náš mixpult (Midas M32), včetně přibližovacích párků a XLR kabelů.

(pult pokud možno ve středu hlediště)

Mikrofony a DI boxy dodáme všechny svoje.

Kontakt na místního zvukaře: [REDACTED]

Veškeré technické vybavení a PA je třeba konzultovat se zvukařem skupiny ideálně týden před akcí!!!!!!!

Tel.: [REDACTED]

Gabriela Pánková

.....
Účinkující

Ing. Přemysl Šoba

.....
Pořadatel