

Smlouva s účinkujícím – hudební skupinou VESNA o zajištění hudební produkce

Smluvní strany:

Pořadatel:

Statutární město Teplice
Nám. Svobody 2
415 95, Teplice
IČO: 00266621 DIČ: CZ 00266621
zastoupené
Domem kultury Teplice
Mírové nám. 2950
415 80, Teplice
IČO: 00081221, DIČ: CZ 00081221
Dále jen Pořadatel

Účinkující:

sídlo účinkujícího:
jednatel:
IČO/DIČ:
Dále jen Účinkující

VESNA PRODUCTION, s.r.o.
Korunní 810/104, 101 00, Praha 10
[REDAKCE]
191 601 86

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 1746 odst. 2 Občanského zákoníku v platném znění tuto Smlouvu o zajištění hudební produkce:

I. Preambule

Pořadatel prohlašuje, že v rámci svého předmětu podnikání zajišťuje program a produkci koncertů na akci "Slavnostní zahájení lázeňské sezony v Teplicích".

Pořadatel tímto prohlašuje, že má zájem o to, aby na jím pořádané akci organizované dle smlouvy uvedené v odst. 1. tohoto článku, vystoupila hudební skupina **VESNA**

Účinkující, hudební skupina VESNA, tímto prohlašuje, že má zájem vystoupit se svou hudební produkcí v rozsahu koncertu na akci produkované pořadatelem blíže specifikované níže v čl. II této smlouvy.

II. Předmět smlouvy

Smluvní strany se dohodly na tom, že účinkující, hudební skupina VESNA, vystoupí se svou hudební produkcí na akci pořádané Pořadatelem v níže uvedeném městě, v níže uvedené dny, časy, s uvedený den s názvem a s hudební produkcí minimálně v délce uvedené níže, a to:

Název akce: Slavnostní zahájení lázeňské sezony v Teplicích " sk.VESNA " 60 min "

Název prostoru a město: Scéna Za domem kultury, Papírová ul. Teplice

Datum konání vystoupení: 25.5.2024

Začátek vystoupení: 19.15 – 20.15 hod. Délka vystoupení: 60 min

Zvuková zkouška: v délce 45 minut v den akce od 18.30 do 19.15 hod.

Příjezd skupiny: minimálně 30 min. před zvukovou zkouškou

III. Odměna

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že Pořadatel uhradí účinkujícímu odměnu za vystoupení uvedené v čl.II. této smlouvy v částce **70 000,- Kč + DPH** (slovy: sedmdesát tisíc korun českých plus dph)
Faktura bude vystavena na Statutární město Teplice, Náměstí Svobody 2 , 415 95 Teplice, IČO: 00266621, DIČ: CZ00266621 a zaslána na adresu Domu kultury Teplice, Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice . Honorář za umělecký výkon si umělec zahrne do svého příznání k dani z příjmů.
2. Smluvní strany se dohodly na tom, že sjednaná odměna za hudební vystoupení bude Pořadatelem vyplacena po pořádání akce na základě faktury se splatností min. 7 pracovní od jejího doručení.
3. Do této částky za jedno uskutečněné vystoupení jsou zahrnuty náklady za následující:
 - a. **honorář účinkujícího** za uvedené vystoupení
 - b. **doprava na místo konání akce a zpět**, včetně dopravy přímo na místo
 - c. **technický a doprovodný personál** (zvukař, osvětlovač, manager, prodejce atd)
4. provize agenturám a odměny za zprostředkování,
5. pódiová aparatura včetně její přepravy (komba, bicí, nástroje apod.),
6. další náklady spojené s vystoupením, není-li v této smlouvě stanoveno jinak,
7. daň z příjmu odvádí účinkující.

IV. Povinnosti účinkujícího

1. Účinkující je povinen dostavit se do jednotlivých míst konání akce uvedených v čl. II této smlouvy v den uvedený v čl. II této smlouvy a být na uvedeném místě připraven a způsobilý k podání hudební produkce přesně v čas uvedený v čl. II této smlouvy.
2. Účinkující je povinen dodržovat harmonogram uvedený v čl. II této smlouvy. Účinkující bere tímto na vědomí, že předaný harmonogram může být měněn Pořadatelem po dobu účinnosti této smlouvy a je povinen se řídit posledním aktuálním zněním harmonogramu.
3. Účinkující odvede běžné koncertní vystoupení minimálně v délce uvedené v čl. II této smlouvy, za které nese plnou zodpovědnost.
4. Účinkující je povinen respektovat a řídit se pokyny Pořadatele nebo jeho zástupce.
5. Účinkující je povinen dodržovat zákaz jakékoliv propagace návykových látek, kouření, cigaret a alkoholických nápojů či propagovat obchodní jména výrobců tabákových výrobků nebo alkoholických nápojů.

6. Účinkující má nárok na odměnu za hudební vystoupení jím uskutečněné v souladu s touto smlouvou.
7. Účinkující je povinen zajistit, aby jeho členové byli vždy plně způsobilí k provedení hudebního vystoupení dle této smlouvy a tito se zdrželi negativních projevů dotýkajících se jakýmkoliv způsobem smluvních partnerů Pořadatele propagovaných na akci, či jiných ochranných známek, se kterými je Pořadatel před hudebním vystoupením seznámí a o jejichž propagaci pořadatel účinkujícího požádá.
8. Účinkující je povinen poskytnout Pořadateli vlastní promo materiály (fotografie, grafická loga) včetně práv pro použití po dobu účinnosti této smlouvy.
9. Účinkující je povinen poskytnout Pořadateli součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.

V. Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel na své náklady zpropaguje vystoupení účinkujícího dle mediaplánu akcí.
2. Pořadatel umožní účinkujícímu prodej hudebních nosičů a jiných propagačních nekonfliktních předmětů z portfolia účinkujícího na místě konání hudební produkce.
3. Pořadatel je povinen připravit vystoupení po stránce organizační, technické, bezpečnostní a hygienické, včetně technického personálu, ozvučení, osvětlení a dalších požadavků, vyplývajících z technických podmínek a zvláštních ujednání této smlouvy = **technický rider VESNA**, který je nedílnou součástí této smlouvy.
4. Pořadatel je povinen poskytnout účinkujícímu součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.
5. Pořadatel je povinen vyplatit účinkujícímu odměnu za hudební vystoupení účinkujícím provedené dle této smlouvy a pokynů Pořadatele.
6. Pořadatel zajistí a uhradí základní občerstvení - catering do šaten – viz. **hospitality rider** a dohoda s road managerem - [REDACTED]
7. Pořadatel je povinen používat k propagaci akce materiály, tiskové zprávy, vizuály dodané mu Účinkujícím nebo Účinkujícím předem odsouhlasené.
8. Pořadatel je povinen zajistit ubytování v den akce pro účinkující a technický tým - 7 lidí - popř. dle dohody. **3X dvoulůžkový pokoj, 2x jednolůžkový - netýká se akce Zahájení lázeňské sezóny Teplice**
9. Pořadatel poskytne účinkujícímu 5 vstupenek, pokud o ně účinkující dopředu požádá.
10. Pořadatel poskytne prodejní místo – stůl, stánek

VI. Autorská práva

1. V případě, že účinkující užije při svém vystoupení díla třetí osoby, je povinen si před jejich užitím obstarat oprávnění k užití díla od oprávněné osoby.

1. Účinkující odpovídá za veškerá případná porušení autorských či jiných práv třetích osob, k němuž by došlo v souvislosti s tímto smluvním vztahem a zavazuje se nahradit Pořadateli veškerou škodu, která mu vznikla v důsledku takového porušení povinností účinkujícím.
1. Pořadatel je povinen nahlásit hudební akci organizaci OSA a uhradit náklady s tím spojené.

VII. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že bude-li některé ze sjednaných vystoupení uvedených v čl. II této smlouvy znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (tj. např. v důsledku živelné pohromy, požáru, úmrtí, úraz členů účinkujícího apod.) mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků.
2. V případě onemocnění některého z členů Účinkujícího si Pořadatel vyhrazuje právo další lékařské prohlídky jím určeným specialistou. Z důvodu nemoci některého z členů Účinkujícího může kterákoliv ze strany od této smlouvy odstoupit teprve poté, co nebude možné nemocného člena účinkujícího nahradit jinou k tomu způsobilou osobou tak, aby nebylo možné řádně dle této smlouvy uskutečnit hudební produkci.
3. Zruší-li účinkující bez řádně doložených důvodů smluvně potvrzené vystoupení, je povinen uhradit Pořadateli veškeré do té doby vynaložené náklady na vystoupení a škodu, která mu v důsledku porušení tohoto závazku účinkujícím vznikla.
4. Smluvní strany se dohodly na tom, že v případě prodlení účinkujícího s plněním jeho závazku dle této smlouvy a nebo případě porušení závazku stanoveného v čl. VII. uhradí účinkující Pořadateli smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každý jednotlivý případ porušení.
5. Odstoupení je účinné dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně na adresy uvedené v záhlaví této smlouvy. V případě pochybností se má za to, že oznámení o odstoupení bylo doručeno 3. den po odeslání.
6. Na náhradu škody se vztahují ustanovení § 373 a násl. obchodního zákoníku.

VIII. ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Kontaktní osoby na straně kapely VESNA (telefonní čísla, e-mailové adresy):

Zástupce pro smluvní a organizační otázky: [REDACTED],

Zástupce pro technické otázky: [REDACTED]

Odpovědná osoba za Umělce na místě (tour manager): [REDACTED]

2. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

Zástupce pro smluvní a organizační otázky: [REDACTED]

Zástupce pro technické otázky: [REDACTED]

Odpovědná osoba za Pořadatele na místě: [REDACTED]

3. Příjezd a parkování:

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné a hlídané parkování v backstage vystoupení, a to pro následující skladbu vozidel Umělce:

~~doplnit~~ Pořadatel je povinen zabezpečit možnost příjezdu vozidel Umělce k pódiu.

Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

4. Vykládka a nakládka aparatury:

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady 2 osoby za účelem asistence při vyložení aparatury Umělce při příjezdu a naložení aparatury po skončení vystoupení Umělce nebo dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek.

Za škody vzniklé při manipulaci s aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

5. Podmínky přípravy vystoupení:

Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: **8x6m**

Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční.

Pořadatel zabezpečí zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň **3x4** pro přípravu nástrojové aparatury (za tmy osvětlený), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium.

Agentura si vyhrazuje možnost přípravy techniky na koncert v době již před časem samotné zvukové zkoušky včetně možnosti umístění techniky do přípravný a na pódium.

Na zvukovou zkoušku Umělce Pořadatel zajistí alespoň **30** minut na řádně vyklizeném podiu. U zvukové zkoušky musí být vždy přítomní místní technici (technik, zvukař, osvětlovač), pokud Pořadatel dodává zvukovou aparaturu.

Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Kapela VESNA si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo kapela VESNA na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 10°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.

Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódium nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce.

Pořadatel je povinen během koncertu a příprav zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium a do zázemí Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení nutné.

Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.

6. Zázemí (backstage):

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici

Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce. Šatna musí být připravena ihned po příjezdu Umělce nebo technického týmu, Nejpozději však vždy 2 hodiny před zvukovkou zkouškou.

Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židle a stoly pro 5 osob, 5 ks čistých froté ručníků, zrcadlem a 3x zásuvkou 230 V.

Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby než viditelně označené podle předchozí odrážky.

Pořadatel je povinen zajistit, aby diváci neměli možnost vidět do prostoru zázemí a šatny.

IX. Závěrečná ustanovení

Tato Smlouva nabývá účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je uzavřena na dobu určitou do dne 26.5.2024 včetně.

Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.

Veškeré otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů, platných na území České republiky, zejména příslušnými ustanoveními obchodního zákoníku.

Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každý z účastníků obdrží po jednom vyhotovení.

Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude organizací Statutární město Teplice uveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv (340/2015 Sb.) Všechny informace se považují za veřejné.

V Praze dne 30.4.2024

.....
[redacted]
jednatel

V Teplicích dne 24.4.2024

.....
Ing. Přemysl Šoba
ředitel Domu kultury Teplice