

**Technický rider je nedílnou součástí smlouvy
a prosíme o jeho plné dodržení.**

S kapelou přijede vlastní zvukař. Pořadatel je povinen zajistit
hladkou spolupráci jím najmutého zvukaře s tech. týmem kapely.

Pro hladký průběh akce je nutné kontaktovat zvukaře kapely
minimálně 14 dní před konáním vystoupení.

Firma a technický personál zajišťující technické zabezpečení
jsou povinni splnit veškeré požadavky kapely.

P.A. Systém:

- Kapela požaduje originální profesionální koncertní zvukový systém.
(L Acoustic, D&B, Nexo, Martin-Audio).
- Minimální výkon 20W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 10 kW
!)
- Systém musí být schopen dodat nezkrácený zvuk 120dB SPL v celé oblasti poslechu.
- Přístup k nastavení P.A. systému nejlépe v F.O.H.

**VEŠKERÉ NEJASNOSTI A ZMĚNY JE NUTNÉ
KONZULTOVAT SE ZVUKAŘEM KAPELY!!!**

FOH režie

- Kapela si přiveze vlastní F.O.H. pult a stagebox
- Prosíme o 2! kabely CAT 6 od pódia do režie
- Režie zvukaře musí být umístěna vždy ve středu hlediště, před pódium

Monitory:

- Kapela si přiveze vlastní in ear systém

Ostatní:

- Prosíme o 3 mikrofonní stojany a kompletní kabeláž XLR
- Nezávislý rozvod 230V na pódium a do režie pouze na zvuk
- Pokud je v místě možné - bicí jsou umístěné na praktikáblu

ZVUK

1 × 230 V

2 × 230 V

2 × 230 V

MON 6

Vocal

Bass

Bass Synth

Keyboard

3 × 230 V

Drums

Drum Sampler

Backing Track

Vocal

Violin

Acoustic Guitar

Electric Guitar

Vocal

PATRICIE

TEREZA

OLESSYA

MARKÉTA

BARA

MON 7

STAGE PLAN

ZA SPLNĚNÍ VŠECH TECHNICKÝCH POŽADAVKŮ PŘEDEM
DĚKUJEME A TĚŠÍME SE NA HLADKÝ PRŮBĚH AKCE.

