

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

mezi

Universal Music s.r.o.

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

zastoupena

/na jedné straně; dále jen „Agentura“/

a

Statutární město Teplice

Nám. Svobody 2

415 95, Teplice

IČO: 00266621 DIČ: CZ 00266621

zastoupené

Domem kultury Teplice

zastoupený Ing. Přemyslem Šobou

Mírové nám. 2950

415 80, Teplice

IČO: 00081221, DIČ: CZ 0008122

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I. Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: ADAM MIŠÍK

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Den konání: 24. 5. 2025
 - Místo konání: Scéna Za domem kultury, Papírová ul. **TEPLICE**
 - Název akce: 871. Zahájení lázeňské sezony
 - Přijezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: 17:30
 - Stavba pódlové aparatury a zvuková zkouška: 17:45-19:15 (částečně v přípravně)
 - Čas vystoupení 19:15 – 20:15
 - Typ vystoupení: zahájení lázeňské sezony
 - Led projekce parametry (jedná se o LED obrazovku na zadní části pódla - promítání loga umělce. Pokud nebude, tak přivezení backdrop): obrazovka ANO
 - Zavěsit backdrop 6x4m/9x6m: NE

- Technologie vystoupení Umělce: live
- 3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:
 - Zástupce Pořadatele: Zdeňka Slatková, [redacted]
 - Kontakt na místě akce: Zdeňka Slatková, [redacted]
 - Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky: [redacted]
 - Zástupce Agentury/Odpovědná osoba za Umělce: [redacted]
 - Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky: [redacted]
- 4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: bude upřesněno nejpozději 14 dní před konáním akce
- 5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní členové jeho doprovodné skupiny (Jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
- 6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III. Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (Jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (Jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadatel dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užit a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadatel. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.
4. Agentura se zavazuje, že pro propagaci vystoupení zajistí součinnost Umělce v rozsahu sjednaném v Organizačních podmínkách.

IV. Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její část zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělcům či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejichavinění.

5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (Je-li závazek Pořadatele zajistit ubytování v této smlouvě sjednán).
8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/název/vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/název/vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů celé akce, ale ne konkrétně v souvislosti s vystoupením Umělce.
10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci/Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce/Agentury.
11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách, resp. Technických podmínkách.

V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši 80 000 Kč + DPH 21 % a uhradit jí náklady na dopravu Umělce ve fixní výši 6 000 Kč + DPH 21 %, tj. celkem 86 000 Kč + DPH 21 %.
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dní po konání vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její částí, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její částí náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1 % denně z celé fakturované částky.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu. Faktura bude vystavena na Statutární město Teplice, nám. Svobody 2, 415 95, Teplice a zaslána na adresu [redacted].

VI. Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podílencův kužití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně žijícím provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k požívání obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití

autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII. Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinností Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené prokazatelné újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinností Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinná o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí ani snížený zájem o vstupenky.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskutečnilo za podmínek dle této smlouvy z důvodů nebo vůle na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny údaje v této smlouvě označené žlutou barvou a dále přílohy č. 1 a 2 této smlouvy (Organizační podmínky a Technické podmínky), neboť obsahují obchodní tajemství Agentury či osobní údaje osob, které nejsou smluvní stranou této smlouvy.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majícími sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne

Agentura:

Universal Music s.r.o.

V Teplicích dne

Pořadatel:

Ing. Přemysl Šoba
ředitel Domu kultury Teplice

Přílohy:

Příloha č. 1: Organizační podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 2: Technické podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

REPERTOÁROVÝ LIST ADAM MIŠÍK
(abecedně, tučně nejúspěšnější singly, šedě až od podzimu)

Skladba	Umělec	Text	Hudba	YouTube + Spotify plays
Cizinka	Sebastian, Adam MIŠÍK	Sebastian Navrátil, Jonáš Červinka, Adam MIŠÍK	Sebastian Navrátil, Ondřej Turek, Adam MIŠÍK	6 200 000 + 2 500 000
Démoni	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK, Ondřej Fiedler, Marcel Procházka	Adam MIŠÍK, Ondřej Fiedler, Marcel Procházka	925 000 + 1 000 000
K.O.	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK, Matěj Vávra	Adam MIŠÍK, Martin Šrámek	450 000 + 200 000
Máma říkala	Hills 97 (Adam MIŠÍK), Ben Cristovao	Adam MIŠÍK, Ben Cristovao	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek	3 750 000 + 3 900 000
Právě teď	Sofian Medjmedj, Adam MIŠÍK	Sofian Medjmedj, Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek	100 000 + 100 000
Ona to ví	Hills 97 (Adam MIŠÍK)	Adam MIŠÍK, Pam Rabbit	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek	100 000 + 150 000
Plamen	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek	250 000 + 300 000
Prach	Adam MIŠÍK, Sergel Barracuda	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek, Sergel Barracuda	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek	1 450 000 + 2 150 000
Proud	Adam MIŠÍK, Dorian	Adam MIŠÍK, David Albrecht	Adam MIŠÍK, David Albrecht, Josef Blenlek	5 150 000 + 5 150 000
Slowmo	Adam MIŠÍK, Renne Dang	Adam MIŠÍK, Matěj Vávra, Renne Dang	Adam MIŠÍK, Martin Šrámek	1 100 000 + 375 000
Slunečný hrob	Blue Effect	Václav Hrabě, Jiří Smetana	Vladimír Mišík	Cover
Snih	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek	125 000 + 160 000
Srdce na tvý dlaní	Adam MIŠÍK, Pii C	Adam MIŠÍK, Lukáš Kajanovič	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek, David Gašpár	50 000 + 250 000
Střelo	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK, Martin Šebestík	Adam MIŠÍK, Martin Šebestík	0 + 100 000
Tak trochu high	Hills 97 (Adam MIŠÍK), Luisa	Adam MIŠÍK, Luisa Bertoková	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek	100 000 + 150 000
Tvoje světy	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK	Armin Effenberg	4 050 000 + 600 000
Ty se díváš	Adam MIŠÍK, Sofian Medjmedj, SKINNY BARBER	Adam MIŠÍK, Petr Najdenov	Martin Šebestík, Adam MIŠÍK	1 100 000 + 925 000
V Tobě	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK, Ondřej Fiedler, Marcel Procházka	3 550 000 + 1 750 000
Za časem	Adam MIŠÍK, Sergel Barracuda	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek, Sergel Barracuda	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek	275 000 + 275 000
Zapomen out	Adam MIŠÍK, Ben Cristovao	Adam MIŠÍK, Ben Cristovao	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek	1 000 000 + 1 400 000
Zůstaň tu se mnou	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK	Adam MIŠÍK, Josef Blenlek, Karol Komenda, Terezie Kovalová	50 000 + 50 000

V Praze dne 19. 2. 2025

Agentura:

Universal Music s.r.o.

V Praze dne 19. 2. 2025

Ing. Přemysl Šoba