

**SMLOUVA O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM NEDIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ
UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU VÝKONNÉHO UMĚLCE**

MICHAL PAVLÍČEK A TRIO

I. SMLUVNÍ STRANY

- a) **Michal Pavlíček**
fyzická osoba podnikající na základě živnostenského oprávnění č. 1794/04St,
Se sídlem : Rosovice 130, okr. Příbram, PSČ: 262 11
Zastoupená : Michalem Pavlíčkem, [REDACTED]
[REDACTED]
IČO : 71682848 [REDACTED]
Bankovní spojení : [REDACTED]
(dále jen Agentura)
- b) **Statutární město Teplice**
Nám. Svobody 2
415 95, Teplice
IČO: 00266621 DIČ: CZ 00266621
zastoupené
Domem kultury Teplice
zastoupený Ing. Přemyslem Šobou
Mírové nám. 2950
415 80, Teplice
IČO: 00081221, DIČ: CZ 0008122
(dále jen Pořadatel)

II. ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

- a) Agentura prohlašuje, že je oprávněna zastupovat umělce a je oprávněna v souladu s dále vymezenými podmínkami této smlouvy zprostředkovat její vystoupení a sjednávat s jednotlivými pořadateli takových vystoupení podmínky provedení a užití jejích uměleckých výkonů.
- b) Pořadatel je pořadatelem veřejného vystoupení jejímž rámci organizuje samostatné vystoupení Umělce.
- c) Na základě výše uvedených vstupních konstatování se shora uvedené smluvní strany dohodly na této smlouvě, která se uzavírá za účelem vymezení podmínek, jimiž jsou strany této smlouvy vázány při realizaci koncertu Umělce.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

- a) Předmětem této smlouvy je definování práv a povinností smluvních stran při zajištění akce s živým uměleckým vystoupením Umělce dle následující specifikace :

Charakter Akce : **ZAHÁJENÍ 871. LÁZEŇSKÉ SEZONY V TEPLICÍCH**
 Místo konání: **Scéna Za domem kultury, Papřová ulice**
 Datum konání: **25.5.2025**
 Přjezd na místo: **30 minut před zvukovou zkouškou**
 Zvuková zkouška a stavba: **ideálně 60 minut**
 Začátek vystoupení: **15.30 – 16.30**
 Délka vystoupení : **60 min.**

- b) Agentura je povinna za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.
- c) Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit Agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za jejich veřejné provozování.

IV. CENA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

- a) Cena za zajištění akce a umělecký výkon je touto smlouvou stanovena ve výši **55000,-Kč + 21% DPH** (Slovy : padesátpětisítkorunčeských) plus 21% DPH, kterou je pořadatel povinen uhradit Agentuře bez ohledu na množství prodaných vstupenek. Doprava je součástí sjednané ceny.
CELKEM 66 550,- Kč
- b) Pořadatel je povinen smluvní cenu za organizační a produkční zajištění akce, dopravu a umělecký výkon v celkové výši **55000,-Kč plus 21% DPH** (slovy:padesátpětisítkorunčeských) plus 21% DPH uhradit po akci na základě faktury bankovním převodem na účet agentury a to nejpozději 7 dní po jejím doručení Úhradou faktury se rozumí připsání fakturované částky na účet Agentury.
- c) Faktura bude vystavena na Statutární město Teplice, Náměstí Svobody 2 , 415 95 Teplice, IČO: 00266621, DIČ: CZ00266621 a zaslána na adresu Domu kultury Teplice, Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice . Honorář za umělecký výkon si umělec zahrne do svého příznání k dani z příjmů
- d) V případě prodloužení pořadatele s úhradou smluvní ceny dle Čl. IV. odst. a) a b) této smlouvy, vzniká na straně Agentury právo odstoupit od smlouvy a skupina nevystoupí. Právo Agentury na úhradu ceny dle Čl. IV. bodu a) a b) zůstává odstoupením od smlouvy nedotčeno.

V. POVINOSTI AGENTURY

Agentura se zavazuje:

- a) Za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro Pořadatele za odměnu živé umělecké výkony Umělce, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu řádně a včas.
- b) Zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své zkoušky i vystoupení ve sjednanou dobu.

- c) Agentura neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- d) Zajistit, aby Umělecké výkony byly ze strany Umělce realizovány na kvalitativně maximální úrovni.
- e) Neprodleně oznámit objednateli všechny okolnosti (onemocnění umělce, úmrtí apod.) vedoucí ke zrušení vystoupení.
- f) Agentura je povinna zajistit ze strany Umělce dodržení repertoárového listu vystoupení, který je ve formě přílohy č. 2 nedílnou součástí této smlouvy.
- g) Agentura se zavazuje jménem svým i jménem Umělce zdržet se všeho, co by mohlo poškodit dobré jméno Pořadatele.

VI. POVINOSTI POŘADATELE

- a) Pořadatel je povinen řádně a včas zaplatit Agentuře dohodnutou cenu dle Čl. IV, bodu a) a b) této smlouvy.

Pořadatel se na své náklady, nad rámec smluvní ceny v této smlouvě uvedené, dále zavazuje:

- b) Poskytnout Agentuře všechny potřebné a dostupné informace potřebné k včasnému a kvalitativnímu splnění předmětu této smlouvy, nejpozději 10 dní před konáním Akce.
- c) Zajistit technické a organizační podmínky pro realizaci předmětu této smlouvy, konkrétně:
 - zastřešené pódium o min. rozměrech 6 x 6 m a přípojku el. proudu 220V v blízkosti jeviště
 - kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu s obsluhou a zajištění technických požadavků dle technického rideru (inputlistu), v případě hrubého porušení technického rideru má agentura právo na odstoupení od smlouvy s tím, že bude požadovat náhradu škody v plné výši smluvní ceny.
 - 1 x praktikábl pod bílý
 - osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou při příjezdu skupiny a po celou dobu konání Akce
 - pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten
 - učinit taková technická či personální opatření, aby v době konání uměleckého výkonu nikdo, vyjma technického personálu zajišťujícího koncert, nevstoupil na jeviště, či se nedostal do bezprostřední blízkosti výkonných umělců, nebo jakoukoliv formou nenarušil umělecké výkony – agentura si vyhrazuje právo v takovém případě umělecké výkony přerušit a umělce odvolat z pódia
 - 2 pomocníky na vykládání a stavění nástrojové aparatury skupiny při příjezdu a po skončení vystoupení
 - dostatečný prostor a čas pro stavbu nástrojové aparatury v min. rozsahu 30 min
 - zvukovou zkoušku v min. rozsahu 45 min. nebo dle dohody s Agenturou
 - vjezdová povolení do místa konání akce pro 2 motorová vozidla a jejich parkování včetně ostrahy vozů po celou dobu jejich parkování v místě koncertu
 - vstup výkonných umělců a realizačního týmu Umělce do místa konání Akce

- d) Zajistit backstage viz příloha č. 3 této smlouvy v příloze pro účinkujícího a to :
- šatna bude sloužit výhradně Umělci a jeho realizačnímu týmu od jeho příjezdu do odjezdu z areálu min. však 60 minut po skončení koncertu
 - umístění šatny bude v minimální možné vzdálenosti od pódia a teplota 19 - 22° C
 - šatna musí být vybavena minimálně 8 místy k sezení u stolu, 1 zrcadlem, věšáky s alespoň 10 ramínky a 5 čistými ručníky
 - v šatně nebo v její bezprostřední blízkosti, umyvadlo s teplou a studenou vodou a mýdlem u čisté WC, které bude mít k užívání pouze Umělec, vybavené čistým ručníkem, mýdlem a toaletním papírem
- e) Zajistit základní občerstvení pro Umělce a jeho realizační tým - celkem pro 7 osob, a to:
- drobné občerstvení k jídlu
 - 20x malá neperlivá voda, , 5 x ochucená jemně perlivá voda, pivo, káva, čaj
- f) V souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna; získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhlášky MK ČR č.241/1991 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA.
- g) Pořadatel učiní taková opatření, aby v místě konání umělec nepřišel do styku s klimatizací, to znamená upozorní umělce na to, pokud by byla klimatizovaná šatna nebo chodba k šatně, čímž by vážně ohrozil vystoupení umělce a vystoupení by muselo být zrušeno bez nároku na vrácení honoráře.
- h) Pořadatel se zavazuje poslat agentuře vizuál a propagační materiály ke schválení
- i) Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání Akce, případně další místní povolení s pořádáním Akce související a řádně a včas ohlásit veřejnou produkci příslušně místnímu správnímu orgánu jakož i uhradit veškeré poplatky s tím spojené.
- j) Tato smlouva neopravňuje pořadatele ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů nebo jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, bez předchozího písemného souhlasu Agentury.
- k) Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení i mimo něj musí Pořadatel sjednat s přítomnou odpovědnou Agenturou pověřenou osobou nebo předem telefonicky.
- l) Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům nebo jiným osobám v souvislosti s koncertem nebo jeho přípravou, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci nebo členy jejich doprovodu, zejména pak pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti o ochraně zdraví, nedodržením technických norem či ostatních obecně závazných předpisů Pořadatelem a vzniklou škodu je povinen uhradit v plné výši.
- m) V případě, že Pořadatel není, z objektivních důvodů, schopen některý ze závazků obsažených v bodě a) – l) článku VI. splnit, je povinen o tom neprodleně informovat Agenturu a domluvit náhradní řešení, které musí být potvrzeno písemnou formou.
- n) Kontaktní osobou na místě oprávněnou jednat za Pořadatele bude [REDAKCE]

- n) Kontaktní osobou na místě oprávněnou jednat za Pořadatele bude [REDACTED]

VII. DOBA TRVÁNÍ A ZÁNİK SMLOUVY

- a) Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou a to do 25.5.2025, čímž není dotčeno právo na úplné vypořádání.
- b) Tato smlouva zaniká ze zákonných důvodů, dohodou smluvních stran, a dále odstoupením některé ze smluvních stran z důvodů ve smlouvě uvedených anebo z důvodu, že druhá smluvní strana i přes písemnou výzvu zvláště hrubým způsobem nebo opakovaně porušuje své závazky z této smlouvy vyplývající. Případný nárok na úhradu smluvní ceny či náhradu škody zůstává při všech případech zániku smlouvy zachován.
- c) ~~Malý zájem o vstupenky na koncert nebo Nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je Pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné podmínky v krytých prostorách. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro Agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezavazuje za žádných okolností Pořadatele povinností zaplatit odměnu v plné výši podle Čl. IV. této smlouvy~~
- d) Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině, zásahu vyšší moci atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- e) Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu podle Čl. VII. bodu d), je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře celou odměnu dle Čl. IV. této smlouvy.
- f) Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním Agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.

VIII. ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ

- a) Smlouva neobsahuje žádná zvláštní ujednání.

IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- a) Jakékoliv změny nebo doplňky této smlouvy je možné činit pouze písemně a se souhlasem obou smluvních stran.
- b) Případné spory z této smlouvy budou řešeny především smírnou cestou, pokud dojde k soudnímu sporu, bude věc předložena místně příslušnému soudu Agentury.

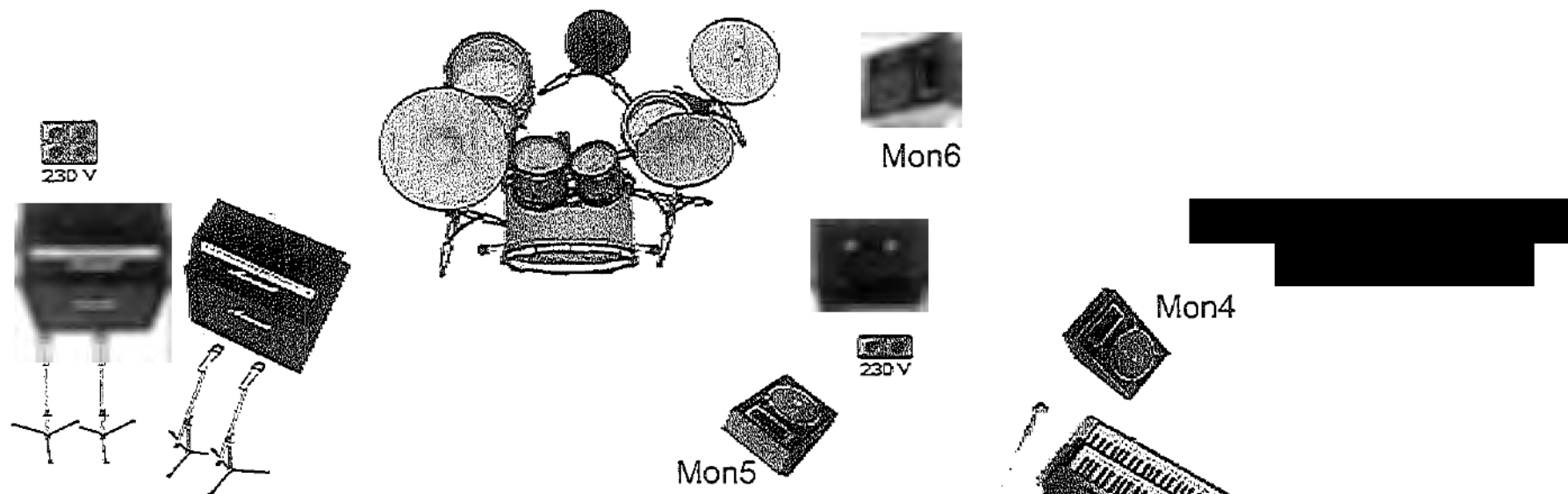
- c) Smluvní strany této smlouvy se dohodly, že veškeré informace, které si na základě této smlouvy poskytnou, jakož i obsah této smlouvy jsou důvěrné a žádná ze stran není oprávněna je prozradit třetím osobám ani je použít v rozporu s účelem této smlouvy pro své potřeby, a to bez ohledu na to, zda tyto informace tvoří předmět obchodního tajemství, s výjimkou plnění povinností uložených zákonem.
- d) Smluvní strany se vzájemně zavazují písemně si oznamovat po dobu trvání této smlouvy, veškeré změny svých adres, jakož i jiných osobních údajů obsažených v této smlouvě nebo určených pro plnění nezbytných úkonů, které s ní přímo souvisí, a to bezodkladně poté, jakmile k těmto změnám v budoucnu dojde. Totéž platí i pro oznamování jiných skutečností významných pro tuto smlouvu.
- e) Právní vztahy touto smlouvou zvláště neupravené se řídí právním řádem ČR, zejména pak autorským zákonem č. 121/2000 Sb. a Občanským zákoníkem ve znění pozdějších předpisů.
- f) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má statut originálu a každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- g) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- h) Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude organizací Statutární město Teplice uveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv (340/2015 Sb.) Všechny informace se považují za veřejné

Přílohy : Příloha č.1 Technický rider
Příloha č.2 Repertoárový list

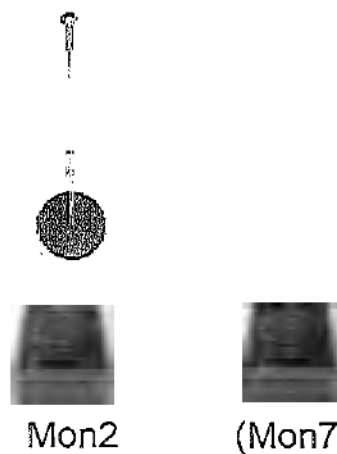
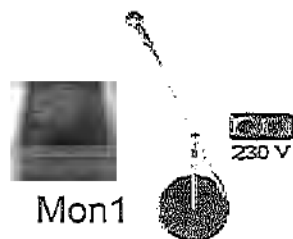
V Rosovicích dne 3.4.2025

V Teplicích dne 1.4.2025

Ing. Přemysl Šoba
ředitel Domu kultury Teplice



Michal Pavlíček & Band



- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1 BD | 17 Vox L (Compressor) |
| 2 SN (Compressor) | 18 Vox C (Compressor, Deesser) |
| 3 SN2 (Compressor) | 19 Vox R (Compressor) |
| 4 Tom1 (Gate) | 20 GT 1 |
| 5 Tom2 (Gate) | 21 GT 2 |
| 6 Tom3 (Gate) | 22 GT 3 |
| 7 Tom4 (Gate) | 23 GT 4 |
| 8 HH | |
| 9 OH | |
| 10 OH | |
| 11 Bass XLR | |
| 12 Keyb 1L 12-13 Linked, | |
| 13 Keyb 1R | |
| 14 Keyb 2L 14-15 Linked, | |
| 15 Keyb 2R | |
| 16 Keyb 3 | |

TAP Delay
 Reverb with GatedRev Algorithm
 Reverb with Plate
 Harmonizer (Eventide, SPX900)

!!! Master EQ – Graph EQ or
 Parametric 4band EQ !!!!

EQ for Monitor send

REPERTOÁROVÝ LIST – MICHAL PAVLÍČEK A TRIO

Datum a místo konání: 25.5.2025 Teplice

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 1. ANDĚL | hudba Michal Pavlíček |
| 2. ZHURTA | hudba Michal Pavlíček |
| 3. VE ZNAMENÍ YAYI | hudba Michal Pavlíček |
| 4. MODREJ PTÁK | hudba Michal Pavlíček |
| 5. KOSTKY JSOU VRŽENY | hudba Michal Pavlíček |
| 6. VELIKÉ LALULÁ | hudba Michal Pavlíček, text Christian |
| Morgenstern, Josef Hiršal | |
| 7. HONIČKA | hudba Michal Pavlíček |
| 8. ZEMĚ VZDÁLENÁ | hudba Michal Pavlíček, text Ivan Hlas |