

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení.

Čl. I Smluvní strany

Pořadatel:

Statutární město Teplice, Nám. Svobody 2, 415 95, Teplice

IČO: 00266621 DIČ: CZ 00266621

zastoupené

Domem kultury Teplice, Mírové nám. 2950, 415 80, Teplice

zastoupený Ing. Přemyslem Šobou

IČO: 00081221, DIČ: CZ 00081221

telefon: 723 067 214, 417 515 923

(dále jen „pořadatel“)

Radek Banga s kapelou

Zastoupený:

Bangatone

Radoslav Banga

Karlovarská 400, Tuchlovice, 273 02

IČ:01921622

DIČ: [REDACTED]

[REDACTED]

manager: [REDACTED]

[REDACTED]

(dále jen „umělec“)

Čl. II Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s vystoupením **Radka Bangy s kapelou** v rámci akce: Zahájení lázeňské sezóny

Čl. III Povinnosti umělce

1. Zajistit koncert Radka Bangy (dále jen umělec)

Dne: 24. 5. 2025

Délka vystoupení: 60 min.

Zvuková zkouška od: 15:45 hod. (60 min)

Začátek koncertu: 16:45 hod.

Místo konání koncertu : Teplice, scéna u Ptačích schodů (Ptačí schody u vřídla vjezd z ul. Rooseveltova)

GPS souřadnice: 50.6377867N, 13.8284411E

2. Zajistit kompletní nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu.
3. Zajistit, že se umělec dostaví včas a připraven.
4. Umělec souhlasí s propagací svého jména a použití foto materiálu v rámci reklamní kampaně za účelem koncertu bez nároku na odměnu.

Umělec prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu dle této smlouvy.

Čl. IV

Povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání

1. Zaplatit umělci částku za vystoupení ve výši **98 000 Kč (+DPH)** a náklady na dopravu **4 500 Kč (+DPH)** a to po vystoupení, bezhotovostně, na základě vystavené faktury. Faktura bude vystavena na Statutární město Teplice, Náměstí Svobody 2, 415 95 Teplice, IČO: 00266621, DIČ: CZ00266621 a zaslána na adresu Domu kultury Teplice, Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice. Honorář za umělecký výkon si umělec zahrne do svého příznání k dani z příjmů.

Celková částka z bodu 1. a 2. obsahuje:

- a) honorář
 - b) dopravní náklady
 - c) náklady spojené s funkčním vybavením nástrojů (amortizace)
2. Umělec v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla, která uvádí v repertoárovém listu. Pořadatel je povinen platit poplatky OSA.

Čl. V

Povinnosti pořadatele – technické podmínky

1. Zajistit odpovídající zvukovou a osvětlovací aparaturu s obsluhou dle parametrů technického rideru (viz. Příloha č. 1).
2. Technické pracovníky na vyložení a naložení nástrojové aparatury.
3. Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku umělce.
4. Zajistit security kolem pódia tak, aby se na něj nikdo nepovolaný nemohl dostat. Pokud by se tak stalo, umělec má právo přerušit, či ukončit vystoupení. Stejně tak během autogramiády.
5. Zajistit zavěšení baneru s logem kapely na viditelném místě na pódiu.
6. Pořadatel se zavazuje umožnit umělci prodej merchandisingu v místě vystoupení. Zajistit větší stůl a 2 židle. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet umělce.
7. Zajistit uzamykatelnou šatnu (min. jedna zásuvka 230V).
8. Zajistit drobné občerstvení pro 9 osob. nápoje (neperlivá a perlivá voda, cola, džus, káva, čaj, nealko. pivo). Neperlivé vody na pódium (7 ks).

9. Umožnit umělci vstup pro další osoby.
10. Umožnit umělci bezpečný a včasný příjezd k pódiu autem a zajistit parkovací místa. Po skončení produkce bezpečný a včasný odjezd.
11. Zajistit bezpečnost kapely po celou dobu vystoupení.
12. Pořadatel je povinen uvést umělce na všech promo materiálech, které se k akci vážou. Promo materiály musí být vždy předloženy umělci ke schválení a bez takového schválení je není oprávněn použít.
13. Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. VI **Odstoupení od smlouvy**

1. Poruší-li pořadatel vlastní vinou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má umělec právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši ujednaného honoráře (čl. IV odstavec 1)
2. Odstoupení od smlouvy je možné jen písemnou formou.

Čl. VII **Nekonání koncertu**

Oznámí-li kterákoli ze stran nekonání vystoupení z důvodů, které nejsou závislé na jejich vůli (např. válečný stav, válka, nemoc, dopravní nehoda, ...), nevzniká ani jedné ze stran nárok na úhradu vzniklých škod.

Pokud pořadatel zruší vystoupení z jiného důvodu, než je uvedeno výše, je povinen uhradit umělci honorář v plné výši.

Čl. VIII **Závěrečná ustanovení**

1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží umělci, jedno pořadateli.
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.
4. Obě smluvní strany podpisem prohlašují, že nebudou poskytovat informace o obsahu této smlouvy třetím stranám.
5. Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude organizací Dům kultury Teplice uveřejněna v registru smluv dle zákona o registru smluv (340/2015 sb.).

V Tuchlovicích dne: 16.4.2025



Umělec

V Teplicích dne: 8.4.2025



Pořadatel

3

Příloha č. 1

RADEK BANGA - TECHNICAL RIDER

Band parameters:

Stage: min size = 6 x 4 m

Drums: 1x 230 V, 6x mic, 1x monitor

Bass: 1x 230 V, 1x XLR line, 1x monitor

El. Guitar: 2x 230 V, 1x XLR line, 1x monitor

Keyboard: 4x 230 V, 2x Jack (stereo), 1x monitor (option)

Main Vocal: 1x vocal mic, 1x vocal stand, 2x monitors (paired) 1x stereo in-ear

Vocalists: 2x vocal mics, 2x vocal stands, 2x monitors

PA min. Requirments:

- Professional quality systém adequate to provide 115 dbA of clean, undistorted sound with headroom (L-Acoustic, JBL, Nexo, MartinAudio...)
- 24-channel analog or digital mixing desk (Midas, Soundcraft, Digidesign, Digico...)
- 2ch main FOH EQ 31-band
- 8ch monitor EQ 31-band
- 6ch mono compressors for inserts
- 2 stereo units for reverbs and delays line

Zvukař: [REDACTED]