

SMLOUVA

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

DODAVATEL:

MOMENTY s.r.o.

IČO:07308507

J. z Poděbrad 1840/11,

Děčín VI-Letná, 405 02 Děčín

(dále jen „Umělec“)

a

ODBĚRATEL:

Statutární město Teplice, Nám. Svobody 2

415 95, Teplice

IČO: 00266621 DIČ: CZ 00266621

zastoupené

Domem kultury Teplice, Mírové nám. 2950

415 80, Teplice

IČO: 00081221, DIČ: CZ 00081221

(dále jen „Pořadatel“)

Název akce: Zahájení 871. lázeňské sezony v Teplicích

2, PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Umělce a Pořadatele při pořádání a vystoupení v rámci koncertu specifikovaného v této smlouvě (dále jen „Akce“).

Pavel Callta

(dále jen jako „Umělec“)

3, MÍSTO KONÁNÍ AKCE A ČASOVÝ PLÁN

Den konání akce: 23.5.2025

Místo konání akce/přesná adresa: Scéna Za Domem kultury, Papírová ul.

Zvuková zkouška: 19.00 - 20.00 hodin (Pokud budou dodrženy technické podmínky)

Začátek koncertu: 20.00 - 21.00 hodin / 60 minut

Kontakt na produkci :

Kontakt na zvukaře/technika :

4, ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- Zajistit splnění všech technických i osobních podmínek pro vystoupení Umělce dle Rideru, viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- Dodržet časový harmonogram zvukové zkoušky a vystoupení
- Zajistit bezpečnost Umělce a jeho technického vybavení
- Pokud Pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen zaslat jeho náhled nejprve ke schválení Umělci, a to na mail:

5, FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Umělci smluvní odměnu ve výši:

CELKEM: 85 000 Kč

a to následujícím způsobem:

- (slovy: osmdesát pět tisíc korun českých) bankovním převodem po akci na účet Umělce uvedený níže, se splatností 7 dní po doručení faktury. , Faktura bude vystavena na Statutární město Teplice, Náměstí Svobody 2 , 415 95 Teplice, IČO: 00266621, DIČ: CZ00266621 a zaslána na adresu kina@dkteplce.cz. Honorář za umělecký výkon si umělec zahrne do svého příznání k dani z příjmů

Způsob úhrady: bankovním převodem na účet: 285072250/0300

6, OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA.

7, ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ UMĚLCE

Umělec se tímto zavazuje, že:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede Umělec co nejkvalitnější a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon.
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v délce 60 minut. Konkrétní délka vystoupení je předmětem předchozí dohody mezi Pořadatelem a Umělcem.

8, PROPAGACE AKCE

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Umělcem zajistit řádnou, včasnou a účinnou propagaci vystoupení Umělce, resp. Akce. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Umělce v tomto znění: **Pavel Callta**.
- b) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci Akce. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem k této smlouvě.
- c) Umělec má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trička, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Umělci. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- d) Umělec je oprávněn, nikoli však povinen, přispívat k propagaci Akce v libovolné vhodné formě.

9, NEKONÁNÍ AKCE

- a) Neuskuteční-li se Akce z důvodu na straně Pořadatele, je Pořadatel povinen vyplatit Umělci částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury.
- b) Neuskuteční-li se Akce z důvodů na straně Umělce, je Umělec povinen vrátit Pořadateli již vyplacené finanční plnění dle této smlouvy, tedy Zálohu 1, příp. Zálohu 2.

- c) Neuskuteční-li se Akce z důvodu vyšší moci, tedy z prokazatelných důvodů nezávislých na vůli Pořadatele či Umělce, případně z doložitelného důvodu vážné zdravotní indispozice, nevzniká žádné smluvní straně povinnost hradit druhé smluvní straně jakékoli náklady spojené s konáním Akce.

10, PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některou z povinností, které mu stanoví tato smlouva, je Umělec oprávněn odmítnout vystoupení v rámci Akce. Nekonání Akce z tohoto důvodu se považuje za nekonání Akce z rozhodnutí Pořadatele podle článku 9. odst. a) této smlouvy. V takovém případě se Pořadatel nezabývá žádné z povinností uvedených v této smlouvě, zejména zajištění a uhrazení ubytování Umělce a jeho doprovodu v souvislosti s účastí Umělce a jeho doprovodu na plánované Akci, a dále v takovém případě trvá nárok Umělce na finanční plnění podle této smlouvy.

11, ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Smluvní strany se zavazují bez odkladu oznámit všechny změny, které budou mít vliv na plnění této smlouvy. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je účinná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy je možné měnit její obsah pouze formou písemných dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude organizací Statutární město Teplice uveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv (340/2015 Sb.) Všechny informace se považují za veřejné.

Přílohy k této smlouvě: 1 - Rider

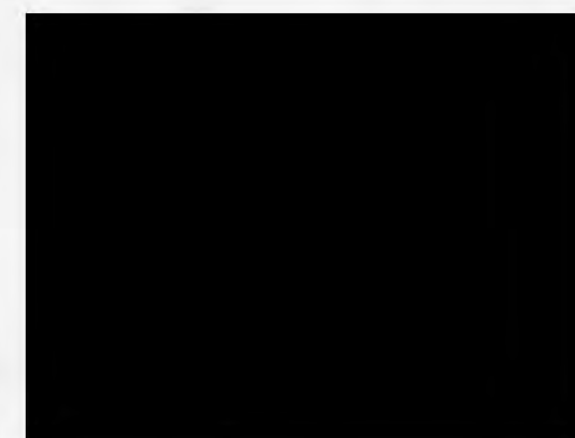
V Praze dne 29. 4. 2025

Za Umělce:
Pavel Calta



V Teplicích dne 6. 4. 2025

Za Pořadatele:
Ing. Přemysl Šoba
ředitel Domu kultury Teplice



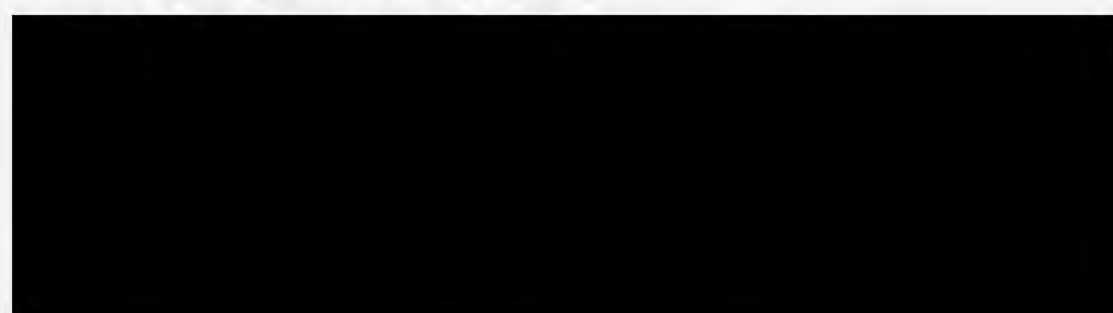
PAVEL CALTA

ORGANIZAČNÍ RIDER

Tento Organizační rider je přílohou č. 1 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení. Určuje organizační podmínky potřebné pro vystoupení Umělce. Pokud není možné některou podmínku splnit, prosím, kontaktujte s dostatečným předstihem roadmana a najdeme společné vhodné řešení.

Těšíme se na spolupráci.

ROADMANAGER



Prosíme o včasné informace o příjezdu na místo, kontakt na osobu z produkce na místě a na osobu zajišťující techniku na místě.

ZÁZEMÍ

- Je třeba zajistit bezplatné parkovací stání pro 1 dodávku a 1 osobní automobil v bezprostřední blízkosti backstage, pódia
- Dostatečně velký prostor pro vyložení a uskladnění vlastního vybavení nejméně 1 h před a po akci
- Vlastní uzamykatelnou, čistou, osvětlenou šatnu, která bude určena výhradně Umělci, odpovídající velikosti (pro 7 lidí)
- Nezbytnou součástí šatny je zrcadlo, ručník, stůl a dostatečný počet míst k sezení
- Toalety přístupné z backstage
- Oddělení publika od pódia a backstage a zajištění dostatečné ostrahy pódia, backstage i FOH po celou dobu přítomnosti kapely na akci
- Vstup na stage musí být možný rovnou z backstage a není možný příchod prostorem pro návštěvníky
- Vhodný prostor pro stánek s merchem včetně stolu a místa k sezení
- Vhodný prostor pro podpisovku v bezprostřední blízkosti stánku s merchem

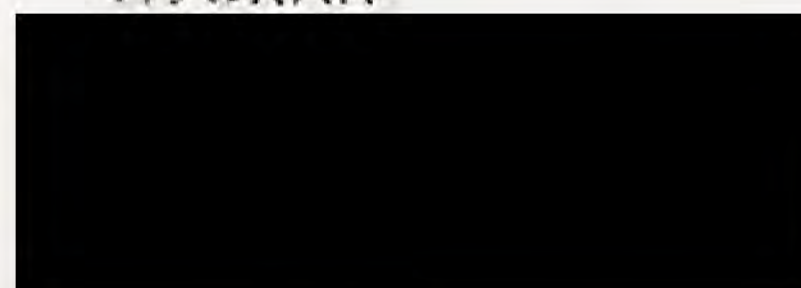
DALŠÍ ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- Dostatečný čas na zapojení našeho vybavení na pódiu a zvukovou zkoušku (min. 1h) a sbalení vybavení po vystoupení (min. 30 m)
- Zajištění alespoň 2 schopných lidí na vykládku a nakládku našeho vybavení
- Zajištění 1 osoby jako ostrahy při podpisovce Umělce
- Zajištění ubytování dle domluvy

ROADMANAGER



ZVUKAŘ



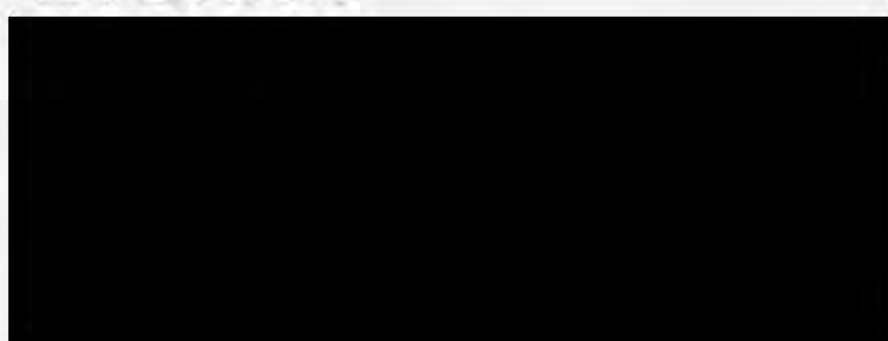
PAVEL CALTA

KAPELA TECHNICKÝ RIDER 2024

Tento Technický rider je přílohou č. 2 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení. Určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení Umělce. Pokud není možné některou podmínku splnit, prosím, kontaktujte s dostatečným předstihem zvukaře a najdeme společné vhodné řešení.

Těšíme se na spolupráci.

ZVUKAŘ



TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ

- Stabilní přívod 230V 16A na pódiu a FOH, k veškerým elektrickým rozvodům platná revize.
- Kryté pódium o rozměrech volné plochy pro kapelu nejméně 8x6 m, nedílnou součástí pódia je zastřešená příprava v jedné rovině pódia, na které bude hodinu před vystoupením připraven pojízdný riser pod bicí a ostatní pódiová technika dle specifikace. Riser bude mít všechna kola bržděná a výšku cca 30 cm.
- Konstrukce pro zavěšení backdropu za kapelou s kvalifikovaným personálem, který backdrop uváže vodorovně a symetricky vůči středu pódia zavěsí, po koncertě sundá a sbalí do původního stavu.

PA systém

Přípustné jsou line array systémy renomovaných značek (L-acoustics, D&b audiotechnik, Adamson, Clair brothers, Nexo, Meyer sound, Martin audio), nebo KV2 Audio.

Systém bude vždy zavěšený a nastavený kvalifikovaným personálem.

Zvukař kapely bude mít po celou dobu zkoušek a vystoupení k dispozici přehled vybuzení systému s vizualizací limiterů. Hladina zvuku v FOH bude dosahovat 110 dBA.

Kapela má vlastní mix DiGiCo S21, případně náhradní pult A&H SQ 6, pro který potřebuje zastřešené FOH a rovnou plochu pro umístění s výškou 1,2 m, minimální šířkou 1 m a hloubkou 1 m v ose stage.

Střecha FOH bude v minimální výšce 2,4m. Napojení do zvukového systému LR AES/EBU v FOH.

Prostor pro pult bude k dispozici nejpozději 1 hodinu před vystoupením.



	Pavel	2ks odposlechů do "V"	Out 1	
	Basa	1ks odposlechů Vlastní In-Ear	Out 2 Out 3	
	Bicí	Vlastní In-Ear	Out 4 Out 5	
	Kytara	1ks odposlechů	Out 6	
		Master Out L	Out 7	
		Master Out P	Out 8	

SVĚTLA A EFEKTY:

- Statické RGBW podsvícení celé plochy pódia shora
- Pohyblivá světla z front trussu a back trussu (4x wash, 4x spot), z pódia (4x spot) a další efektová světla (sunstripy, beamy, flatpary) směřující do publika
- Blindery mířící do lidí.
- Je třeba přítomnost osvětlovače po celou dobu zvukové zkoušky a koncertu, který má hudební sluch a umí svítit kapely.
- Na pódiu je potřebná tlaková mlha, nebo hazer o dostatečném výkonu k rychlému zamlžení celého pódia a zvýraznění efektu pohyblivých světel. Používejte pouze kvalitní nezapáchající kapaliny.
- Pro efekt scény si kapela vozí své vlastní konfetové dělo.

Pořadatel předá technický rider zodpovídající osobě zajišťující technické vybavení, a to v dostatečném předstihu před konáním akce. Zodpovídající osoba kontaktuje zvukaře Pavla Galliy a dohodne veškeré podrobnosti týkající se technického vybavení na akci nejpozději 10 dní před akcí, a to i při dodržení veškerých podmínek.

DĚKUJEME VÁM A TĚŠÍME SE NA SPOLUPRÁCI.

ROADMANAGER

ZVUKAŘ