

PŘEDPOKLADY A POŽADAVKY ZADAVATELE K PROVEDENÍ OPATŘENÍ

a) Zadavatel upřednostňuje inovativní řešení.

- V rámci rekonstrukce zadavatel upřednostňuje využití inovativních řešení, která kromě funkčnosti vyjádří pokrokové smýšlení zadavatele a vylepšení image objektu.

b) Jako záložní zdroj elektrické energie zadavatel preferuje bateriové úložiště (BESS).

- Objekt nemá úložiště elektrické energie. Návrh a instalace úložiště pro akumulaci elektrické energie má za cíl minimalizovat rezervovanou kapacitu a rezervovaný příkon. Zadavatel požaduje, aby v případě výpadku dodávky elektrické energie z distribuční sítě bylo jak v objektu Krušnohorského divadla, tak v objektu Domu kultury Teplice možné provozovat nouzové osvětlení a v případě potřeby (bylo by nastaveno v systému MaR dle momentální priority ve vztahu na probíhající akce) také elektrické okruhy pro scénické osvětlení a ozvučení sálů během představení. Tomu musí odpovídat výkon nového bateriového úložiště. Nouzové osvětlení v objektu Dům kultury Teplice je v současnosti napájeno záložním zdrojem (bateriemi) na hranici životnosti. Stávající záložní zdroj pro nouzové osvětlení v objektu Krušnohorské divadlo je složen ze dvou baterií o napětí 60 V. Předřazené jištění baterií je 50 A pro jednu baterii, tj. celkový proud 100 A. Pokud to bude technicky a ekonomicky proveditelné, zadavatel upřednostňuje instalaci bateriového úložiště. Sleduje tím úsporu místa pro případný dieselagregát, možnost uchování přebytků elektřiny vyrobené v budoucnu instalované FVE, snížení nároků na údržbu zálohovacího zařízení potřebného zejm. pro bezpečnostní systémy budovy a snížení špičkového odběru EE (čtvrthodinového maxima).

c) Pro chlazení zadavatel nabízí možnost využít čerpané vody se studní v suterénu budovy.

- Na odvodnění základů budovy jsou zde dvě studny, denně se odčerpává 6 – 10 m³ vody do kanalizace. Vodu by šlo využít pro WC, nebo pro chlazení/klimatizaci. Případnou nutnost úpravy takto využitě podzemní vody musí účastní výběrového řízení zohlednit ve své nabídce.

d) Zadavatel nepřipouští kogenerační jednotku.

- Za stávajících podmínek není kombinovaná výroba tepla a elektřiny pro danou budovu ekonomicky přijatelným opatřením, zabírá prostor, potřebuje napojení na média a i navzdory správnému uložení a odhlučnění by stále byla zdrojem hluku a vibrací, což je v koncertní budově nežádoucí.

e) Pokud bude navrženo řešení, které splňuje všechny parametry požadované z hlediska komfortu a nízké energetické náročnosti, ale nepůjde realizovat se stávající rozvodnou/ trafostanicí, připouští zadavatel rekonstrukce rozvodny a trafostanice.

- Rozvodna a trafostanice v budově je v původním stavu z roku 1986 a je možné, že nesplní podmínky pro připojení moderních zařízení – jak technicky, tak z pohledu bezpečnosti (získání všech potřebných revizí pro provoz po rekonstrukci). Toto musí účastník posoudit v kontextu navržených opatření a zohlednit v nabídce.
- V rámci opatření navrhovaných v oblasti zásobování budovy elektrickou energií zadavatel požaduje prověřit náročnost a přínosy případného propojení objektu Krušnohorského divadla a VN rozvodny v objektu DKT s možností využívání benefitů z případné FVE a bateriového úložiště.

f) Zadavatel v tomto projektu neuvažuje s instalací FVE na střechu budovy (ani na konstrukci zastřešení kolonády)

- Zadavatel s instalací FVE nyní neuvažuje z důvodu nedostatečné únosnosti střechy budovy střecha musí být nejdříve rekonstruována a staticky zpevněna. Umístění FVE panelů na

konstrukci zastřešení kolonády, která je památkově chráněnou stavbou, nelze momentálně uvažovat.

g) Zadavatel požaduje kabelové propojení objektu Dům kultury s objektem Krušnohorské divadlo

- Dům kultury není propojen s objektem Krušnohorské divadlo. Kabelové propojení těchto objektů a sloučení jejich odběrných a připojovacích míst (OPM) do jednoho OPM by mělo zajistit snížení stálých plateb za příkon, resp. rezervovanou kapacitu. Zároveň by mělo umožnit využívat pro oba objekty jedno úložiště elektrické energie v případě výpadku její dodávky z distribuční sítě a v budoucnu i dodávku elektřiny z fotovoltaické elektrárny umístěné na střeše objektu Dům kultury.

h) Zadavatel požaduje zachování obložení akustickými panely.

- Estrádní sál, Koncertní sál a Kino Květen jsou obloženy akustickými panely, proto není možné zasahovat do obvodových konstrukcí a konstrukcí s akustickými úpravami.

i) Pokud to bude možné a vhodné, preferuje zadavatel využití stávajících potrubí a výdechů VZT, samozřejmě s příslušnými úpravami.

- Obecně využití stávajících rozvodů zejména v akusticky upravených prostorech je velmi žádoucí s ohledem na obložení akustickými panely.

j) Zadavatel požaduje nízkou hlučnost nově instalovaných systémů.

- Nově instalované systémy nesmí svým provozem rušit zkoušky a umělecká představení. Proto musí být kladen důraz na kvalitní odhlučnění, zejména v rizikových prostorech: Estrádní sál, Koncertní sál, Kino Mír a Společenský klub mládeže.